

PÓRTICO

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FANTASÍA,
CIENCIA FICCIÓN Y TERROR

INFORME FINAL

PREMIOS IGNOTUS 2022



PRELIMINARES

Los Premios Ignotus son los galardones que entrega “Pórtico: Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror” para distinguir a lo mejor del año en dichos géneros.

Tienen derecho a voto los socios de Pórtico: Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror; los miembros en activo de las asociaciones afines con las que se hayan establecido convenios de colaboración; los mayores de 14 años que se inscriban libremente en el registro de votantes abierto para cada convocatoria y los mayores de 14 años inscritos en el Congreso Nacional de Ciencia Ficción (HispaCón) inmediato al proceso electoral.

Puede ser candidata a los Premios Ignotus cualquier obra que se ajuste a alguna de las categorías y que haya sido publicada por primera vez en España en el año natural (de 1 de enero a 31 de diciembre) anterior al de concesión de los premios.

La votación consta de dos fases. En la primera se determinan los finalistas. Las personas con derecho a voto proponen obras candidatas para cada categoría resultando seleccionadas aquellas que más propuestas reciben. En la segunda fase los votantes expresan sus preferencias para ganador entre los finalistas elegidos.

DISTRIBUCIÓN DE VOTOS DE LA PRIMERA FASE

El censo electoral estuvo compuesto por 1.296 personas.

En esta fase se contabilizaron 551 votantes que remitieron sus propuestas.

La tabla 1 muestra a los censados según su origen.

	Censados	% Censo
Socios	334	25,77
Afines	3	0,23
Libres	959	74,00
<i>Total</i>	<i>1.296</i>	<i>100,00</i>

Tabla 1

La tabla 2 muestra los votantes según su origen.

	Votantes	% Votos
Socios	127	23,05
Afines	1	0,18
Libres	423	76,77
<i>Total</i>	<i>551</i>	<i>100,00</i>

Tabla 2

La tabla 3 muestra la participación de cada grupo.

	Censados	Votantes	% Participación
Socios	334	127	38,02
Afines	3	1	33,33
Libres	959	423	44,11
<i>Total</i>	<i>1.296</i>	<i>551</i>	<i>42,52</i>

Tabla 3

Para el conjunto de todas las categorías los votantes propusieron un total de 6.747 obras. La media global de

obras propuestas por cada votante es de 12,25 encontrándose diferencias según el origen del votante. La tabla 4 muestra la distribución de las obras propuestas según esta variable.

	Votantes	Propuestas	% Propuestas	Media Votante
Socios	127	1.690	25,05	13,31
Afines	1	1	0,01	1,00
Libres	423	5.056	74,94	11,95
<i>Total</i>	<i>551</i>	<i>6.747</i>	<i>100,00</i>	<i>11,25</i>

Tabla 4

A los efectos de comparación con los informes de otros años debe recordarse que en 2018 se redujo la posibilidad de nominar a 3 obras por categoría siendo anteriormente 5 las admitidas.

No todas las propuestas fueron válidas. Se revisaron todas las obras con la máxima precisión posible y, a pesar de ello es posible que no se haya declarado inválida alguna obra que sí debería serlo. Dado que en ningún caso esta obra alcanzaría la votación final el error no es especialmente relevante.

La situación contraria (declarar inválida alguna obra que no debería serlo) sí resulta relevante por lo que se publicaron las exclusiones marcadas en el reglamento.

Los documentos en los que se recogen las exclusiones tanto en formato PDF como en XLSX están disponible en la página de Pórtico “Lo último sobre los Premios Ignotus” (<https://www.aefcft.com/premios-ignotus/ultimo-premios-ignotus/>) para resolver las posibles impugnaciones.

Una vez eliminadas las votaciones que no cumplen los requisitos es necesario volver a calcular las papeletas válidas (art. 27) y sus consecuencias (art. 28, 29 y 31), encontrándose 511 votantes (papeletas válidas) y 5.240 propuestas de nominación.

La categoría “Juego de Rol” incumple la regla del artículo 29 (al no figurar válidamente al menos en un diez por ciento de las papeletas válidas) por lo que quedó excluida de la votación final.

En la tabla 5 se muestra la información global de todas las nominaciones válidas de los votantes que han participado en cada categoría, incluyendo las obras propuestas en su conjunto, la cuenta de obras distintas y la media calculada de obras propuestas por cada votante. Señalaremos el mayor y el menor de cada columna.

La mayor participación fue en la categoría “Novela” en la que propusieron obras 362 votantes. La menor participación tuvo lugar en la categoría “Juego de Rol” en la que solo concurrieron 40 votantes.

Respecto del número total de obras propuestas, la mayor cantidad (637) se recibió para la categoría “Novela” y la menor, en consonancia con el número de participantes, para la categoría “Juego de Rol” (únicamente 65).

En cuanto a las obras distintas ha sido en la categoría “Cuento” en la que se formulan más (200) y “Juego

de Rol” como la que menor número presenta (26).

Respecto de la media de obras presentadas por cada votante es en “Cuento Extranjero” es la que se observa la mayor participación (2,11). El menor ratio se nota en la categoría “Tebeo” con 1,39 obras presentadas por cada votante.

En la columna de los votos de corte se refleja el número de votos necesario para que una obra pueda ser tomada en consideración. Tiene que ser, al menos el 5 por ciento de los votantes válidos de la categoría. El valor más alto se encuentra en la categoría “Novela”. El valor más bajo se observa en “Juego de Rol”.

En la columna final, Votos Último, se expresa el número de votos que ha tenido la última de las obras que se ha seleccionado en cada categoría para la votación final. En este caso el mayor valor es para “Novela” y “Novela Corta” con 23 votos y el menor para “Tebeo” con 5 votos.

Categoría	Votantes	Obras Propuestas	Obras Distintas	Media Obras Por Votante	Votos Corte	Votos Último
Novela	362	637	124	1,76	19	23
Novela Corta	257	482	60	1,88	13	23
Cuento	281	563	200	2,00	15	16
Antología	261	433	82	1,65	14	20
Libro de Ensayo	120	168	33	1,40	6	14
Artículo	139	263	77	1,89	7	11
Ilustración	261	524	160	2,01	14	18
Producción Audiovisual	214	368	80	1,72	11	18
Tebeo	71	99	31	1,39	4	5
Revista	188	306	32	1,63	10	19
Novela Extranjera	179	349	60	1,95	9	16
Novela Corta Extranjera	108	184	17	1,70	6	12
Cuento Extranjero	92	194	60	2,11	5	6
Sitio Web	209	384	62	1,84	11	17
Libro Infantil-Juvenil	129	221	70	1,71	7	16
Juego de Rol	40	65	26	1,63	3	---

Tabla 5