

IGNOTUS

Listado provisional de finalistas de los Premios Ignotus 2022

(las candidaturas se presentan en orden alfabético en cada categoría)

Novela

Brujas de arena, de Marina Tena Tena (editada por Insólita)
Dientes rojos, de Jesús Cañadas (editada por Oscura)
Innombrable, de Caryanna Reuven (editada por Crononauta)
La luna de Gathelic, de Inés Galiano (editada por Malas Artes)
Las edades de Itnis, de Salvador Bayarri (editada por Premium)
Omega, de Isabel Pedrero (editada por Insomnia)

Novela corta

Carcoma, de Layla Martínez (editada por Amor de Madre)
El asesinato de Leah Phar, de Rafael de la Rosa (editada por Cerbero)
La caza del último ojáncano, de G. G. Lapresa (editada por Cerbero)
Pollo en pepitoria, de Andrés Zelada (editada por Cerbero)
Sagato, de Enerio Dima (editada por Cerbero)

Cuento

«Cinco mil dólares», de Isabel Pedrero (en *Literentropía* nº 3)
«Interregno», de Nieves Delgado (en el sitio web *Patreon*,
<https://www.patreon.com/posts/interregno-de-en-51144111>)
«No te sientes a la mesa de la bruja», de Marina Tena Tena (en el sitio web *Patreon*,
<https://www.patreon.com/posts/no-te-sientes-la-55846468>)
«Sentir lo suficiente», de Caryanna Reuven (en el sitio web *Patreon*,
<https://www.patreon.com/posts/57697872>)
Vallparadís, de Inés Galiano (autoeditado)

Antología

Bestiario de Tierra y Tinta, de Clara Dies Valls (autoeditada)

Cuentos para Algernon: Año IX, de autoría múltiple (editada por Marcheto)

Exilium: Primer Impacto, de autoría múltiple (editada por Cerbero)

La hermandad de la noche: cuentos de sangre y oscuridad, de autoría múltiple (autoeditada)

Todas las chicas descalzas, de Nieves Mories (editada por Dilatando Mentes)

Libro de ensayo

Domingo Santos. Una vida de ciencia ficción, de Mariano Villarreal (editado por El Transbordador)

Infestación, de Érica Couto-Ferreira (editado por Dilatando Mentes)

La Nave Invisible: 5 años de travesía, de autoría múltiple (autoeditado)

Todas Gamers quinto aniversario Vol. 2: Con más esdrújulas, de autoría múltiple (autoeditado)

Soy lo que me persigue, de Ismael Martínez Biurrun y Carlos Pitillas Salvá (editado por Dilatando Mentes)

Artículo

«Autistas existen o el fascinante (no) proceso de buscar ficción especulativa autista», de Andrea Penalva (en el sitio web *La Nave Invisible*, <https://lanaveinvisible.com/2021/11/23/autistas-existen-o-el-fascinante-no-proceso-de-buscar-ficcion-especulativa-autista/>)

«¡Houston! ¿Houston? ¿Me recuerdas?», de Laura Huelin (en el sitio web *La Nave Invisible*, <https://lanaveinvisible.com/2021/07/06/houston-houston-me-recuerdas/>)

«La importancia del espejo: por qué hacer reescrituras queer de clásicos», de Andrea Penalva (en el sitio web *La Nave Invisible*, <https://lanaveinvisible.com/2021/07/10/la-importancia-del-espejo-por-que-hacer-reescrituras-queer-de-clasicos/>)

«Las 40 mejores novelas de viajes en el tiempo», de David Nel (en el sitio web *David Nel*, <https://www.davidnel.com/las-40-mejores-novelas-de-viajes-en-el-tiempo/>)

«El universo en "F" del genio de Maine», de David P. Yuste y Tony Jiménez (en *Círculo de Lovecraft* nº 17)

Ilustración

Cubierta de *En las profundidades*, de Joey Hi-Fi (editada por Crononauta)
Cubierta de *Exilium: Primer Impacto*, de Juan Alberto Hernández (editada por Cerbero)
Cubierta de *Innombrable*, de Sara H. Randt (editada por Crononauta)
Cubierta de *Las bestias olvidadas de Eld*, de María Matos (editada por Duermevela)
Cubierta de *Vallparadís*, de iSouru (autoeditada)

Producción audiovisual

Café librería, canal de Twitch de Carla Plumed
Droids & Druids, pódcast de Amanda Iniesta, Elena Torró e Inés Galiano
La cuarentena, programa de Editorial Cerbero
Las escritoras de Urras, pódcast de Maielis González y Sofía Barker
Lumak, pódcast de Ander Mombiela y Eleazar Herrera

Tebeo

Calavera lunar, de Albert Monteys (editado por Mai Més)
Chocozombi apocalíptico, de Felipe Arambarri, Miguel Ángel Sánchez y Samir Karimo (autoeditado)
Enseñanza Mágica Obligatoria, de Sergio S. Morán (autoeditado)
Nada del otro mundo, de Laurielle (editado por Fandogamia)
Villanueva, de Javi de Castro (editado por Astiberri)

Revista

Círculo de Lovecraft, de Amparo Montejano
Droids & Druids, de Inés Galiano y María Dolores Martínez
Supersonic, de Alicia Pérez Gil, Cristina Jurado y Nieves Mories
Tentacle Pulp, de Francisco Javier Giménez Carrero
Windumanoth, de Álex Sebastián, David Tourón y Víctor Blanco

Novela extranjera

Gideon la Novena, de Tamsyn Muir (con traducción de David Tejera Expósito, editada por Nova)

La ciudad justa, de Jo Walton (con traducción de Blanca Rodríguez, editada por Duermevela)

Las mareas negras del cielo, de Neon Yang (con traducción de Carla Bataller Estruch, editada por Duermevela)

Piranesi, de Susanna Clarke (con traducción al castellano de Antonio Padilla Esteban, editada por Salamandra, y con traducción al catalán de Ferran Ràfols Gesa, editada por Amsterdam)

Reyes de la tierra salvaje, de Nicholas Eames (con traducción de David Tejera Expósito, editada por Gamon)

Novela corta extranjera

En las profundidades, de Rivers Solomon, Daveed Diggs, Jonathan Snipes y William Hutson (con traducción de Carla Bataller Estruch, editada por Crononauta)

La belleza, de Aliya Whiteley (con traducción de José Ángel de Dios, editada por Dilatando Mentes)

La maldición del tranvía 015, de P. Djèlí Clark (con traducción de Rebeca Cardeñoso, editada por Duermevela)

Los hilos rojos de la fortuna, de Neon Yang (con traducción de Carla Bataller Estruch, editada por Duermevela)

Se buscan mujeres sensatas, de Sarah Gailey (con traducción de Carla Bataller Estruch, editada por Crononauta)

Ser devorado, de Sara Tantlinger (con traducción de José Ángel de Dios, editada por Dilatando Mentes)

Cuento extranjero

«Guía para razas trabajadoras», de Vina Jie-Min Prasad (con traducción de Carla Bataller Estruch, editada por Crononauta)

La mujer de terracota, de Zen Cho (con traducción de Rebeca Cardeñoso, editada por Duermevela)

«Madres cañeras en el apocalipsis zombi», de Rae Carson (con traducción de Carla Bataller Estruch, editada por Crononauta)

«Me casé con un monstruo del espacio exterior», de Dale Bailey (con traducción de Marcheto, en *Cuentos para Algernon*)

«Señor Muerte», de Alix E. Harrow (con traducción de Marcheto, en *Cuentos para Algernon*)

Sitio web

ConsuLeo, de Consuelo Abellán (<https://consuleoluegoexistio.com/>)

Cuentos para Algernon, de Marcheto (<https://cuentosparaalgernon.wordpress.com/>)

Matreon, de Crononauta (<https://www.patreon.com/crononauta>)

La Nave Invisible, de autoría múltiple (<https://lanaveinvisible.com/>)

La Tercera Fundación, de la asociación *Los conseguidores* (<https://tercerafundacion.net/>)

Libro Infantil-Juvenil

Catalejos para mirar muy de cerca, de Maielis González (editado por Cerbero)

El campamento, de Rocío Remesal (editado por Cerbero)

El ciclo de vida de la mariposa nocturna, de Bruno Puelles (editado por Dolmen)

El medallón de la luna, de Alba G. Callejas (editado por Selecta)

La hija de la bruja, de Yolanda Camacho (editado por Cerbero)

Juego de Rol

Categoría cancelada en la edición de 2022 (artículo 29).