

IGNOTUS

Finalistas de los Premios Ignotus 2021

(las candidaturas se presentan en orden alfabético en cada categoría)

Novela

Agujeros de sol, de Nieves Mories (editada por Dilatando mentes)
Hambrientos y cobardes, de Ángel Vallecillo (editada por Pez de Plata)
Inmóviles: Noche, de Juan José Díaz Téllez (autoeditada)
Se vende alma (por no poder atender), de Sergio S. Morán (autoeditada)
Tras esa montaña está la orilla, de Eva Cid (editada por Amor de Madre)

Novela corta

Astrales, de Eleazar Herrera (editada por Cerbero)
El bosque de los cristales rotos, de Rain Cross (editada por Suseya)
La última luz de Tralia, de Isa J. González (editada por Crononauta)
Ojalá tú nunca, de Javier Miró (editada por Insólita)
Rūha | Alma, de Caryanna Reuven (editada por Cerbero)
Un mundo para el olvido, de Dioni Arroyo Merino (editada por Nowevolution)

Cuento

"Abrazar el movimiento", de Cristina Jurado (en el sitio web *Patreon*,
<https://www.patreon.com/posts/abrazar-el-de-en-39418602>, editado por Crononauta)
"El solitario viaje de Axel Mortel", de Facundo Gabriel Giliberto (en el sitio web
Chica sombra, <http://www.chica-sombra.com/2020/05/cuentame-un-cuento-el-solitario-viaje.html>, editado por Tamara López)
"La cabaña", de Anabel Samani (en *El mordisco de la noche*, autoeditada)

Antología

Cuentos para Algernon: Año VIII, de VVAA (editada por Marcheto)
Fandom of Our Own: There Was Only One Bed, de VVAA (autoeditada)
Monstruos extintos, de Joan Márquez Franch (editada por Ediciones Arcanas)
Mundos sutiles, de VVAA (editada por Cerbero)
Renacer, de VVAA (autoeditada)

Libro de ensayo

El idioma de la noche, de Ursula K. Le Guin (con traducciones de Ana Quijada e Irene Vidal, editado por Gigamesh)
El resplandor. El libro del 40 aniversario, de VVAA (editado por Notorious)
Magnífico día para un exorcismo: La saga completa de "El Exorcista", de Raúl Toral (editado por Applehead Team Creaciones)
Utopía no es una isla, de Layla Martínez (editado por Episkaia)
Vudú, de VVAA (editado por Dilatando mentes)

Artículo

"Camarero, hay romántica en mi literatura de género", de Andrea Penalva (en el sitio web *La nave invisible*, <https://lanaveinvisible.com/2020/11/17/camarero-hay-romantica-en-mi-literatura-de-genero/>)
"El juego metaliterario y metacinematográfico", de Pako Mulero Arenillas (en la revista *Morningside* número 0)
"Guía de los viajes en el tiempo", de David Nel (en el sitio web *David Nel*, <https://www.davidnel.com/guia-de-los-viajes-en-el-tiempo-introduccion/>)
"Las cinco pesadillas más terroríficas de R. L. Stine", de Tony Jiménez (en el sitio web *La cueva del extraño*, <http://cuevatonyjimenez.blogspot.com/2020/11/las-cinco-pesadillas-mas-terrorificas.html>)
"Licantropía ibérica", de Rafael Lázaro Rendón (en la revista *Morningside* número 0)
"Vigilancia eterna", de Felicidad Martínez (en el sitio web *La nave invisible*, <https://lanaveinvisible.com/2020/09/01/vigilancia-eterna/>)

Ilustración

Cubierta de *Igualtat de ritus*, de Marina Vidal (editada por Mai Més)

Cubierta de *La única criatura enorme e inofensiva*, de Sara H. Randt (editada por Crononauta)

Cubierta de *No matarás*, de Héctor Rodríguez Asperilla (editada por Titanium)

Cubierta de *Renacer*, de Laura María Rodríguez Sanz (autoeditada)

Cubierta de *Vomitando mariposas muertas*, de Samuel Pérez Arquellada y Fernando Lorente Domínguez (editada por Matraca)

Producción audiovisual

Café librería, pódcast de VVAA

La cuarentena, programa de la editorial Cerbero

La TerMa, semblanza de una época, documental de Sergio Mullor

Las escritoras de Urras, pódcast de Maielis González y Sofía Barker

Lumak, pódcast de Ander Mombiela y Eleazar Herrera

Tebeo

Descanso Corto, de Laurielle (autoeditado)

La cólera, de Javier Olivares y Santiago García (editado por Astiberri)

Matadero Cinco, de Albert Monteys y Ryan North (editado por Astiberri)

No te serviré, de Irra (editado por Spaceman Project)

Orlando y el juego, de Luis Durán (editado por Diábolo)

Revista

Círculo de Lovecraft, de Amparo Montejano y José R. Montejano

Historias Pulp, de María Larralde

La cabina de Nemo, de Pako Mulero Arenillas

Tentacle Pulp, de Francisco Javier Giménez Carrero

Windumanoth, de Álex Sebastián, David Tourón y Víctor Blanco

Novela extranjera

Baxter, de Ken GreenHall (con traducción de Blanca Rodríguez, editada por La biblioteca de Carfax)

Las doncellas de óxido, de Gwendolyn Kiste (con traducción de José Ángel de Dios, editada por Dilatando mentes)

Los últimos días, de Brian Evenson (con traducción de José Ángel de Dios, editada por Dilatando mentes)

Un poco de odio, de Joe Abercrombie (con traducción de Manu Viciano, editada por Alianza)

Una órbita cerrada y compartida, de Becky Chambers (con traducción de Alexander Páex y Antonio Rivas, editada por Insólita)

Cuento extranjero

“Exhalación” / “Exhalació”, de Ted Chiang (con traducción de Rubén Martín Giráldez y de Ferran Ràfols Gesa, respectivamente; en las antalogías del mismo título editadas por Sexto Piso / Mai Més)

“El teléfono del señor Harrigan”, de Stephen King (con traducción de Carlos Milla Soler, en *La sangre manda*, editada por Plaza & Janés)

“La rata”, de Stephen King (con traducción de Carlos Milla Soler, en *La sangre manda*, editada por Plaza & Janés)

La única criatura enorme e inofensiva, de Brooke Bolander (con traducción de Carla Bataller Estruch, editado por Crononauta)

“Las ocho personas que me asesinaron”, de Gwendolyn Kiste (con traducción de Carla Bataller Estruch, editado por Crononauta)

Sitio web

Chica Sombra, de Tamara López (<http://www.chica-sombra.com/>)

La cueva del extraño, de Tony Jiménez (<http://cuevatonyjimenez.blogspot.com/>)

La nave invisible, de VVAA (<https://lanaveinvisible.com/>)

La tercera fundación, de la asociación *Los conseguidores* (<https://tercerafundacion.net/>)

Libros prohibidos, de VVAA (<https://www.libros-prohibidos.com/>)

Libro Infantil-Juvenil

El inquilino fantasma, de Pedro Mañas (editado por SM)

Lionheart, de Ana Roux (editado por Nocturna)

Magia en cadena, de Nahikari Diosdado (editado por Cerbero)

Nazaryann Escuela de vampiros: Primer año, de Laura Mars (editado por Niña Loba)

No escuches a la Luna, de Marina Tena Tena (editado por Literup)

Juego de Rol

Dancú, las crónicas de Lissandria, de Iván González Guerra (con ilustraciones de Virginia Berrocal y Tomás Aira; editado por Suseya)

Destino infinito, de Enrique Castro (con ilustraciones de Daniel Puerta; editado por HT Publishers)

El alucinante arsenal de Argentum el afable, de Alberto Seijo (con ilustraciones de Ikan; autoeditado)

El sueño de Cthulhu, de Ricard Ibáñez (con ilustraciones de Jose Antonio "Josán"; editado por HT Publishers)

Los secretos del mundo mágico, de Laura Guerrero (con ilustraciones de Loremi Arts & Craft; autoeditado)