

PREMIOS IGNOTUS 2018

GANADORES

Novela: *Las tres muertes de Fermín Salvochea*, de Jesús Cañadas (ed. Roca)

Novela corta: *36*, de Nieves Delgado (ed. Cerbero)

Cuento: “Humo y espejos”, de Elia Barceló (en *Dark Fantasies* (ed. Sportula))

Antología: *El zoo de papel*, de Ken Liu (ed. Alianza)

Libro de Ensayo: *Wonder Woman. El feminismo como superpoder*, de Elisa McCausland (ed. Errata Naturae)

Artículo: “Javier Redal, en la eternidad”, de Pablo Bueno (en *Sense of Wonder* (<http://sentidodelamaravilla.blogspot.com/2017/11/javier-redal-en-la-eternidad-un.html>))

Ilustración: Cubierta de *CloroFilia*, de Cecilia G. F. (ed. Cerbero)

Producción audiovisual: *La cueva*, de Felicidad Martínez (canal de Youtube)

Tebeo: *Anatomía del caos*, de Manuel Amaro, Miguel Ángel Cáceres y Dr. Zonum (ed. Apache libros)

Revista: *Supersonic* (dirección de Cristina Jurado)

Novela extranjera: *Las estrellas son legión*, de Kameron Hurley (ed. Alianza)

Cuento extranjero: “Tres tazas de aflicción a la luz de las estrellas”, de Aliette de Bodard (en *Cuentos para Algernon* (<https://cuentosparaalgernon.wordpress.com/2017/05/08/tres-tazas-de-afliccion-a-la-luz-de-las-estrellas-de-aliette-de-bodard>))

Sitio Web: *La nave invisible*, de varios autores (<https://lanaveinvisible.wordpress.com>)

INFORME DE DISTRIBUCIÓN DE VOTOS

Los Premios Ignotus son los galardones que entrega “Pórtico: Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror” para distinguir a lo mejor del año en dichos géneros.

Tienen derecho a voto los socios de Pórtico: Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror, los miembros en activo de las asociaciones afines con las que se hayan establecido convenios de colaboración, los mayores de 14 años que se inscriban libremente en el registro de votantes abierto para cada convocatoria y los mayores de 14 años inscritos en el Congreso Nacional de Ciencia Ficción (HispaCón) inmediato al proceso electoral.

Puede ser candidata a los Premios Ignotus cualquier obra que se ajuste a alguna de las categorías y que haya sido publicada por primera vez en España en el año natural (de 1 de enero a 31 de diciembre) anterior al de concesión de los premios.

La votación consta de dos fases. En la primera se determinan los finalistas. Los sujetos con derecho a voto proponen a los candidatos para cada categoría resultando seleccionados aquellos que más propuestas reciben. En la segunda fase el votante expresa sus preferencias para ganador entre los finalistas elegidos.

1ª FASE. Elección de candidatos

El censo electoral estuvo compuesto por 908 personas.

En esta fase se contabilizaron 487 votantes que remitieron sus propuestas. De ellas 8 se recibieron por correo postal y 479 por correo electrónico. De estas últimas fueron rechazadas 2, ambas por haberse remitido fuera de plazo.

El reparto de las 485 papeletas válidas se distribuye de la siguiente manera:

La tabla 1 muestra a los censados según su origen.

	Censados	% Censo
Socios	142	15,64
Afines	51	5,62
Libres	715	78,74

Tabla 1

La tabla 2 muestra los votantes según su origen.

	Votantes	% Votos
Socios	28	5,77
Afines	13	2,68
Libres	444	91,54

Tabla 2

La tabla 3 muestra la participación de cada grupo

	Censados	Votantes	% Participación
Socios	142	28	19,72
Afines	51	13	25,49
Libres	715	444	62,10

Tabla 3

Para el conjunto de todas las categorías los votantes propusieron un total de 7.121 obras. La media global de obras propuestas por cada votante es de 15,55 sin que se encuentren grandes diferencias según el origen del votante. La tabla 4 muestra la distribución de las obras propuestas según el origen del votante.

	Votantes	Propuestas	% Propuestas	Media Votante
Socios	28	452	6,35	16,14
Afines	13	193	2,71	14,85
Libres	444	6.476	90,94	14,59

Tabla 4

A los efectos de comparación con los informes de otros años debe recordarse que en 2018 se redujo la posibilidad de nominar a 3 obras por categoría siendo anteriormente 5 las admitidas.

En la tabla 5 se muestra la información global de votantes que han participado en cada categoría, incluyendo las obras propuestas en su conjunto, la cuenta de obras distintas y la media calculada de obras propuestas por cada votante. Señalaremos el mayor y el menor de cada columna.

La mayor participación fue en la categoría “Novela” en la que propusieron obras 407 votantes. La menor participación tuvo lugar en la categoría “Tebeo” en la que solo concurrieron 156 votantes.

Respecto del número total de obras propuestas, la mayor cantidad (823) se recibió para la categoría “Novela” y la menor, en consonancia con el número de participantes, para la categoría “Tebeo” (únicamente 273).

En cuanto a las obras distintas, ha sido también en la categoría “Cuento” en la que se formulan más (193) y “Libro de Ensayo” como la que menor número presenta (36).

Respecto de la media de obras presentadas por cada votante es en “Cuento” es la que se observa la mayor participación (2,21). El menor ratio se observa en la categoría “Revista” con 1,54 obras presentadas por cada votante.

Debe recordarse que en esta convocatoria únicamente se permitían 3 nominaciones en cada categoría por lo que las comparaciones con los resultados de otros años deben tener en cuenta este hecho.

En la columna de los votos de corte se refleja el número de votos necesario para que una obra pueda ser tomada en consideración. Tiene que ser, según el

Reglamento al menos el 5 por ciento de los votantes válidos de la categoría. El valor más alto, lógicamente se encuentra en la categoría “Novela” y los más bajos en “Novela Extranjera y en “Cuento Extranjero”.

En la columna final, votos último, se expresa el número de votos que ha tenido la última de las obras que se ha seleccionado en cada categoría para la votación final. En este caso el mayor valor es para “Antología” (44 votos) y el menor para “Tebeo” (11 votos)

	Votantes	Obras Propuestas	Obras Distintas	Media Obras Por Votante	Votos Corte	Votos Último
Novela	407	823	117	2,02	21	36
Novela Corta	363	742	89	2,04	19	37
Cuento	331	732	193	2,21	17	23
Antología	363	751	94	2,07	19	44
Libro de Ensayo	231	361	36	1,56	12	27
Artículo	247	484	90	1,96	13	21
Ilustración	341	693	137	2,03	18	27
Producción Audiovisual	172	334	58	1,94	9	24
Tebeo	156	273	71	1,75	8	11
Revista	278	429	37	1,54	14	21
Novela Extranjera	213	442	63	2,08	11	26
Cuento Extranjero	216	408	80	1,89	11	14
Sitio Web	305	649	89	2,13	16	39

Tabla 5

En las tablas que aparecen a continuación se detalla pormenorizadamente cada uno de los votos obtenidos por cada uno de los candidatos en cada categoría.

La columna de la izquierda refleja el número de papeletas distintas que presentan al candidato; la columna central es el porcentaje de las papeletas distintas respecto del total de las papeletas de la categoría; y en la columna de la derecha se encuentra el candidato concreto.

Se presentan ordenados por número de votos de mayor a menor. Dentro del mismo número de votos por orden alfabético de la obra. En el caso de que hubiera

que citar más de un autor para la misma obra se ha optado también por el orden alfabético.

Se añade sombreado a las obras que fueron seleccionadas para incluirse en la votación final.

MEJOR NOVELA

Votos	%	
85	20,88	La leyenda de San Bogdán, de Carlos Saiz Cidoncha
64	15,72	Señora de los caídos, de Álvaro Aparicio
45	11,06	Arañas de Marte, de Guillem López
41	10,07	Las tres muertes de Fermín Salvochea, de Jesús Cañadas
36	8,85	Al final del bosque, de Tony Jiménez
32	7,86	La última primavera, de Concepción Perea
31	7,62	Preventorio, de Carlos Samper Revuelta
28	6,88	Transcrepuscular, de Emilio Bueso
26	6,39	Plata pura, de Nuria C. Botey
20	4,91	Shirukuni vol 1: El resurgir de la sangre, de M. H. Isern
19	4,67	El nuevo orden de las cosas, de Zoilo Andrés González
15	3,69	La armadura de la luz, de Javier Miró
15	3,69	La astucia del vencido, de Pablo Bueno
15	3,69	Tres enanos y pico, de Ángel Sanchidrián
14	3,44	A través de la arena, de Laura Morán Iglesias
14	3,44	La iglesia, de Alberto M. Caliani
13	3,19	Mala sangre, de Carmen Moreno
12	2,95	El gen Alexander, de María Angulo Ardoy
12	2,95	Mañana cruzaremos el Ganges, de Ekaitz Ortega
11	2,70	El extraño verano de Tom Harvey, de Mikel Santiago
11	2,70	Farishta, de Marc Pastor
11	2,70	Vienen cuando hace frío, de Carlos Sisí
10	2,46	Ellos nos quieren a todos, de Juan José Díaz Téllez
9	2,21	Connerland, de Laura Fernández
9	2,21	Fracasamos al soñar, de Dioni Arroyo
9	2,21	Hijas de Lilith, de Rafael de la Rosa
9	2,21	Inquebrantables, de Bruno Puelles Reyna
9	2,21	Los que murieron te saludan, de Hernán Migoya
8	1,97	Rojo y oro, de Iria G. Parente y Selene M. Pascual
8	1,97	Yo maté a Eugene Foster, de Andrea Prieto Pérez
7	1,72	Lágrimas de sauce, de Minerva Gallofré
6	1,47	El olor de las hojas muertas, de Sergio Moreno Montes
6	1,47	Holmes y el caso de los ocho estómagos, de Alejandro Castroguer
6	1,47	La segunda revolución: Heredero, de Geòrgia Costa y Fernando Alcalá
5	1,23	La canción de Bêlit, de Rodolfo Martínez
5	1,23	La luz oscura, de Iván Albarracín
5	1,23	Masters del Multiverso, de Sergio Escolano
5	1,23	Me tragó el Igualma, de Víctor Guisado
4	0,98	Al otro lado: hay puertas que nunca deberían abrirse, de Álvaro Maqueda
4	0,98	Cenizas entre la niebla (Anheron III), de Jorge Díez Miguélez

4	0,98	Cenizas, de Juan de Dios Garduño
4	0,98	El devorador de libros, de Pepa Mayo
4	0,98	La orfiada, de Víctor Conde
4	0,98	Paradoja en Reinfield Street, de Lluís Rueda
3	0,74	Amos del tiempo, de Juan Carlos Arjona
3	0,74	En el lago, de Javier Martos y Jesús Gordillo
3	0,74	Exomundos, de Rafael Díaz Gaztelu
3	0,74	La aritmética del caos, de Eduardo Vaquerizo
3	0,74	La ciudad de las sombras, de Victoria Álvarez
3	0,74	La era del espíritu baldío, de Damián Cordones
3	0,74	Ladrones de libertad, de Iria G. Parente y Selene M. Pascual
3	0,74	Lágrimas de neón, de Félix Carreira Viso
3	0,74	Marilyn Monster, de Daniel Pérez Navarro
3	0,74	Neridian. El deseo de los dioses, de Mario Martínez Arrabal
3	0,74	Nieve en marte, de Pablo Tébar
3	0,74	Skarrion Gunthar, sangre en el hielo, de Andrés Díaz Sánchez
2	0,49	A las doce de la noche del día de mi cumpleaños, de Manuel Gris Lorente
2	0,49	Antrópica, de Alberto Moreno Pérez
2	0,49	El aviso de los cuervos, de Raquel Villaamil
2	0,49	El color del silencio, de Elia Barceló
2	0,49	El cuento de Dione, de David Calleja
2	0,49	El futuro que hicimos, de Óscar Eslava
2	0,49	Exotiempo, de Rafael Díaz Gaztelu
2	0,49	Ghoul, de Juan Díaz Olmedo
2	0,49	Hijos del dios tuerto, de Virginia Pérez de la Puente
2	0,49	La isla, de J. F. Orvay
2	0,49	Los ojos de la muerte, de Eba Martín Muñoz
2	0,49	Muerte en blanco, de Joseba Paulorena
2	0,49	Oscuridad (Flor de Jade vol V), de Jesús B. Vilches
2	0,49	Rendición, de Ray Loriga
2	0,49	Teratoma, de Francisco Jota-Pérez
2	0,49	Un giro en el camino (Relatos de Mirthad 3), de Arkaitz León Muela
1	0,25	A grandes males, de César Pérez
1	0,25	A la muerte de Alejandro, de J. F. P. R. Tales
1	0,25	Al borde de la locura, de José Losada
1	0,25	Blackwood piel y huesos, de Jaume Vicent
1	0,25	Condenados: El Secreto de Iris, de Joan Llença
1	0,25	Conóndromo, de Francesc Aunió Julià
1	0,25	Crónicas del amacrana, de David Monteagudo
1	0,25	De las ciudades vuestras tumbas, de Víctor Conde
1	0,25	De Madrid al Zielo 3, de Alfonso Zamora
1	0,25	Dioses de las esferas, de Salvador Bayarri
1	0,25	El despertar de la leyenda, de Sergio Araujo Cruz
1	0,25	El fuego invisible, de Javier Sierra

1	0,25	El medallón perdido, de J. F. Orvay
1	0,25	El que se esconde, de Tony Jiménez
1	0,25	El quinto punto cardinal, de Javier Sachez García
1	0,25	El renacer de la concubina del demonio, de Ana Morán Infiesta
1	0,25	El rito, de María Belén Montoro Cabello
1	0,25	El templo de los inocentes, de Gema Moratalla García
1	0,25	Éxodo (o cómo salvar a la reina), de David Luna Lorenzo
1	0,25	Flor de hadas en el bolsillo, de Juan Antonio Fernández Madrigal
1	0,25	Franz se arrepentirá de todo, de Ángel Ortega
1	0,25	Hijos del hielo, de David Jasso
1	0,25	Karen, de Sebastián Luna
1	0,25	La balada de Kure-Kagira, de Raúl Gozávez del Águila
1	0,25	La corte de los espejos, de Concepción Perea
1	0,25	La hipótesis Saint-Germain, de Manuel Moyano
1	0,25	La maldición de Kafka, relatos y cuentos, de Cecilio Gamaza Hinojo
1	0,25	La polilla en la casa del humo, de Guillem López
1	0,25	La voz del abismo, de Yoss
1	0,25	La yerba buena, de Fernando Barrejón
1	0,25	Las cenizas que quedan, de Andrea Prieto
1	0,25	Las manos del tiempo: La Tierra Incontable. Círculo, de Házael González
1	0,25	León González Anticristo, de Manuel Amaro
1	0,25	Lo que ves cuando cierras los ojos, de David Jasso
1	0,25	Los crímenes del lago, de Gemma Herrero
1	0,25	Los ojos de Sara, de Carmen Moreno
1	0,25	Los pasos del fin, de Oscar Lamela Méndez
1	0,25	Lumen, de Celia Arias
1	0,25	Luna azul, de J. F. Orvay
1	0,25	O.M.N.I.A.U.M, de Raúl Gay Pau
1	0,25	Super Extra Grande, de Yoss
1	0,25	Tom Z Stone Onmibus, de Joe Alamo
1	0,25	Übermenschen, de Fabián Plaza Miranda
1	0,25	Un lugar donde ir, de María Oroña
1	0,25	Veinte, de Manel Loureiro

MEJOR NOVELA CORTA

Votos	%	
71	19,56	Meigallo, de Miguel Garrido de Vega
67	18,46	36, de Nieves Delgado
47	12,95	Éxodo (o cómo salvar a la reina), de David Luna Lorenzo
42	11,57	El asteroide del lobo, de Carlos Saiz Cidoncha
37	10,19	La chica descalza en la colina de los arándanos, de Nieves Mories
27	7,44	Barro, de Alicia Pérez Gil
24	6,61	Cliché, de Ander Mombiola
24	6,61	Coronación, de Ismael Martínez Biurrun
22	6,06	Domori, de Sofía Rhei
21	5,79	Hijos del hielo, de David Jasso
20	5,51	El cielo roto, de José Antonio Cotrina y Gabriella Campbell
20	5,51	La hechicera de Jade, de Ruymán Alonso
17	4,68	Cuento de otoño, de Bruno Puelles Reyna
17	4,68	Los espíritus del humo, de María Concepción Regueiro Digón
16	4,41	Alienígena, de Santiago Eximeno
15	4,13	CloroFilia, de Cristina Jurado
14	3,86	Tres ojos de bruja, de Pablo Bueno
12	3,31	Subsuelo, de Alister Mairon
11	3,03	Bajo la piel de la ciudad, de Eleazar Herrera
11	3,03	La belleza del Uróboros, de Javier Castañeda
10	2,75	Yabará, de Lola Robles
9	2,48	Despertares, de Felicidad Martínez
9	2,48	Enciende primero, respira después, de Javier Trescuadras
9	2,48	Saber que vas a morir, de Israel Quevedo Puchal
9	2,48	Troll, de Carlos Sisí
8	2,20	El silenciador, de Sergi Álvarez
8	2,20	El silencio de las estrellas, de Miguel Ángel Pérez Oca
8	2,20	Última noche en el páramo, de So Blonde
7	1,93	Falmung y la gema de oscuridad, de José Luis Martínez Martínez
7	1,93	Habba Habé, de Ludo Bermejo
6	1,65	El color de la Tierra, de Ismael Martínez Biurrun
6	1,65	Horizonte rojo 5 (Cicatrices), de Rocío Vega
6	1,65	Los hijos de la araña, de Juan González Mesa
6	1,65	Rubicón, de Juan González Mesa
5	1,38	Dioses y corderos, de Manuel Amaro
5	1,38	Horizonte rojo 4 (Reencuentros), de Rocío Vega
5	1,38	Mala racha, de José Antonio Cotrina
5	1,38	Nebulosa, de Ismael Martínez Biurrun
4	1,10	Agramonte, de Yolanda Camacho
3	0,83	Decrescendo (Diabolus in musica 3), de Kendall Frost

3	0,83	Dioseros, de Eduardo Vaquerizo
3	0,83	Extraño tirando a raro, de Rafael Infantes
3	0,83	La mano del muerto, de Jaume Vicent
3	0,83	La noche del escaparate, de J. D. Alonso Curiel
3	0,83	La voz del abismo, de Yoss
3	0,83	Los príncipes de madera, de Daniel Pérez Navarro
3	0,83	Todo queda en familia, de Alberto Bellido García
2	0,55	Alma de cenizas, de Gloria T. Dauden
2	0,55	Consigue un TUP, viajarás, de Tony Jim
2	0,55	Dissonante (Diabolus in musica 2), de Kendall Frost
2	0,55	El dios en las alturas, de Gabriella Campbell y José Antonio Cotrina
2	0,55	Fracasamos al soñar, de Dioni Arroyo
2	0,55	Mala sangre, de Carmen Moreno
2	0,55	Máscaras mortuorias, de Damián G. Ponce
2	0,55	Taxi, de Sam G. C.
2	0,55	Testamento, de José Antonio Cotrina y Gabriella Campbell
1	0,28	Arañas de Marte, de Guillem López
1	0,28	Brebaje, de Tamara Romero
1	0,28	Cenizas, de Juan de Dios Garduño
1	0,28	Condenados: El Secreto de Iris, de Joan Llena
1	0,28	Connerland, de Laura Fernández
1	0,28	Crónicas del fin, de Gabriella Campbell y José Antonio Cotrina
1	0,28	Dioses y corderos, de Manuel Amaro
1	0,28	El abrevadero de los dinosaurios, de Daína Chaviano
1	0,28	El calígrafo de los cielos, de Ernesto Fernández-Weiss
1	0,28	El frío invierno, de Claudio Hernández
1	0,28	El goblin. El origen, de José Luis Martínez Martínez
1	0,28	El manco y las cloacas, de Mbarriov
1	0,28	El ojo de Dios, de David Luna Lorenzo
1	0,28	El ojo de la tormenta, de José Antonio Cotrina y Gabriella Campbell
1	0,28	El samurái de Vallecas, de Jesús Mesado Sánchez
1	0,28	Fade out, de Tatiana Goransky
1	0,28	Fragmentos de la Tierra rota, de Elaine Vilar Madruga
1	0,28	Grietas en el tejado, de Leandro Pinto
1	0,28	Imposible pero cierto, de R. R. López
1	0,28	Invasiones, de Ismael Martínez Biurrun
1	0,28	La espada de occidente, de Carlos Jobani
1	0,28	La noche del vacío, de Antonio Sancho Villar
1	0,28	La reunión, de J. F. Orvay
1	0,28	Luz simiente, de Francisco Jota-Pérez
1	0,28	Mañana cruzaremos el Ganges, de Ekaitz Ortega
1	0,28	Me tragó el Igualma, de Víctor Guisado
1	0,28	Muna Baena, de Lorena Gil Rey
1	0,28	No enciendas la luz, de J. F. Orvay

1	0,28	Preventorio, de Carlos Samper Revuelta
1	0,28	Promesas de la Tierra rota, de Elaine Vilar Madruga
1	0,28	Simetrías, de Darío Vilas
1	0,28	Telquis, de Cristina M. Caladia
1	0,28	Violeta en el jardín de fuego, de Alicia Sánchez

MEJOR CUENTO

Votos	%	
62	18,73	La puerta de Pandora, de Antonio Sancho
28	8,46	La mejor compañía, de Tony Jiménez
26	7,85	La fiebre, de David Luna Lorenzo
25	7,55	Granja-357, de Míriam Iriarte
23	6,95	CloroFilia, de Cristina Jurado
23	6,95	Humo y espejos, de Elia Barceló
22	6,65	El día que me comí a Billy y Mandy, de Tamara López
21	6,34	La encantá del barranco, de Enerio Dima
17	5,14	Androidismo en el tiempo, de Coral Carracedo
17	5,14	El motor del mundo, de Javier Castañeda
17	5,14	Habitación en Viena, de Elia Barceló
14	4,23	La solución está en el aire, de Begoña Pérez Ruiz
12	3,63	El asesino del extraño hombre alto, de Tony Jiménez
12	3,63	Rubicón, de Juan González Mesa
11	3,32	Cuchara de plata, de Alfredo Álamo
10	3,02	Los ojos envidiosos, de Alberto López Aroca
10	3,02	Perlora, de Alicia Sánchez Martínez
9	2,72	La muerte de la humanidad, de Tony Jiménez
9	2,72	Tiempo detenido, de Nieves Delgado
8	2,42	Asimov como objeto sexual y de divertimento, de Bandinnelli
8	2,42	Sujeto Darwin, de Manuel Amaro
7	2,11	Antemusa bar & club, de Víctor Selles
7	2,11	El valle de las Empusas, de Ruymán Alonso
7	2,11	La máquina de los recuerdos, de Miriam Álvarez Elvira
7	2,11	Pajaritos, de Santiago Eximeno
6	1,81	50% algodón 50% poliéster, de Adolfina García
6	1,81	Deli Bal, de Raquel Froilán
6	1,81	La máquina del despertar, de Óscar Navas
6	1,81	Los dioses idiotas, de Javier Font
6	1,81	Los límites del cielo, de Irantzu Tato
6	1,81	Matar el tiempo, de Ana Colchero
6	1,81	Tan diferente de mi hermano, de Pablo Bueno
5	1,51	Fauna, de Antonio González Mesa
5	1,51	La casa de hojas, de Mark Z. Danielewski
5	1,51	Lemmings, de Nieves Mories
4	1,21	Ampliación de memoria, de Francisco J. Jariego
4	1,21	El juego de los escarabajos, de Juan Antonio Oliva
4	1,21	Gigantas sentadas en la bahía de Berangkat, de Tamara Romero
4	1,21	Jo, jo, jo, de Abel Amutxategi
4	1,21	La tierra que se marcha, de Carmen Romero Lorenzo

4	1,21	La valentía de la zompa, de Enerio Dima
4	1,21	Lo que el invierno olvidó, de Tony Jiménez
4	1,21	Los reyes muertos, de Teresa P. Mira de Echeverría
4	1,21	Plutón, de Chus Álvarez
4	1,21	Por una amiga, de Rocío Vega
4	1,21	Profundo, profundo en la roca, de Ferrán Varela
4	1,21	Recuerda que intenté gritar, de Aitziber Conesa Madinabeitia
4	1,21	Temblores, de Cristina Jurado
4	1,21	Verás crecer la luna, de Israel Alonso
3	0,91	Der Vampyr, de José Antonio Bonilla
3	0,91	Desde las arenas de marte, de Carmen Rosa Signes Urrea
3	0,91	Después de tanto tiempo, de Eugenio Barragán
3	0,91	El señor de las muñecas, de Joyce Carol
3	0,91	Éxodo digital, de Francisco J. Jariego
3	0,91	Favoritos, de Almudena Carrasco Pazos
3	0,91	Fujino, Takane y Kanoko, de Maria Antònia Martí Escayol
3	0,91	Goodbye Frankenstein, de Blanca Mart
3	0,91	La gran mentira, de Joan Antoni Fernández
3	0,91	La torre de papel, de Ricardo Montesinos
3	0,91	Ramas dulces, de Rain Cross
3	0,91	Responda alto y claro: ¿Quiere usted nacer?., de Hernán Migoya
3	0,91	Segunda oportunidad, de Dioni Arroyo
3	0,91	Tocó con su señalada copa la tierra, de Sergio Mars
3	0,91	Un cofrade llamado Satán, de Cándido Pérez Segurado
3	0,91	Verano en Ámbar, de Susana Vallejo
3	0,91	Yo, cuqui, de Laura López Afranca
2	0,60	Al final del pasillo, de Kate Lynnon
2	0,60	Amarga primavera, de Dioni Arroyo
2	0,60	Anomalía gallinácea. Auge y caída de los transpollos, de Daniel Arévalo
2	0,60	Buenos días, cariño, de Alicia Pérez Gil
2	0,60	Chapa, de Chus Álvarez
2	0,60	Ctrl Alt Magic, de Laura Morán Iglesias
2	0,60	Cuídate, hija, de la Garduña, de Virginia Buedo
2	0,60	Donde sueñan las libélulas, de Celia Añó
2	0,60	El bosque, de Pedro P. Enguita
2	0,60	El imprevisto, de Fernando Sánchez Criado
2	0,60	El ovillo, de Alicia Pérez Gil
2	0,60	El puente, de Guillem López
2	0,60	Experimento fallido, de Ricardo Manzanaro
2	0,60	Feromonas, de Félix Díaz González
2	0,60	Ibérriimo de Alcantarilla, de Martín Salegui
2	0,60	Isla Faraday, de María Concepción Regueiro Digón
2	0,60	La conjura de las viudas, de M. H. Isern
2	0,60	La emisora KWL, de Rain Cross

2	0,60	La gravedad del asunto, de Almirante Barbero Carvajal
2	0,60	La inmortalidad de la chica pez, de Gloria T. Dauden
2	0,60	La marca de la muerte, de Libertad Delgado
2	0,60	La noche de Walpurgis, de Laura Morán Iglesias
2	0,60	Margaret, de Maria Antònia Martí Escayol
2	0,60	Solo los dioses pueden volver, de María Tordera Baviera
2	0,60	Sueños en la casa de R'lyeh, de Alejandro Morales Mariaca
2	0,60	Terror nocturno, de Jesús Relinque
2	0,60	Una teoría del todo y de la nada, de Mariana Rodríguez Jurado
2	0,60	Una voz de otros tiempos, de Ana Nieto Morillo
2	0,60	Vida del padre Lobis, el verdadero lobisón de Nueva Navarra, de Luis Besa
1	0,30	¡Estamos embarazados!, de Santiago Eximeno
1	0,30	A su imagen y semejanza, de Alicia Pérez Gil
1	0,30	Alma de cenizas, de Gloria T. Dauden
1	0,30	Anguruk, de Carla Campos
1	0,30	Asimilación cultural, de Mar Vieites
1	0,30	B-52, de José Luis Zárate
1	0,30	Bajo la pleamar, de Israel Quevedo Puchal
1	0,30	Casa ocupada, de Javier Vivancos
1	0,30	Catgut, de María Concepción Regueiro Digón
1	0,30	Ciclogénesis, de Cristina Jurado
1	0,30	Claus, y el señor Duggan, de Laura Fernández
1	0,30	Congreso de duendes, de Enrique Galindo
1	0,30	Cosas de niños, de Tony Jiménez
1	0,30	Cuando agosto no es un mes, de Miguel Matesanz
1	0,30	Cuatro monedas y el fin del mundo, de Claudio Amodeo
1	0,30	Despertares, de Felicidad Martínez
1	0,30	Días en reflejo, de Laura S. Maquilón
1	0,30	Don Juan ahí abajo, de Álvaro Valderas
1	0,30	Echidna, de Marina Míguez Lamanuzzi
1	0,30	El brillo en el sótano, de J. D. Alonso Curiel
1	0,30	El callejón de las ánimas, de Alicia Sánchez
1	0,30	El camino del payaso, de Tony Jiménez
1	0,30	El cuento de Gloria, de Enerio Dima
1	0,30	El exterminador, de Francisco Plana
1	0,30	El extraño caso del señor Falmer, de Claudio Hernández
1	0,30	El final de todo, de Salvador Patricio
1	0,30	El grito, de Ángel Torres Quesada
1	0,30	El hombre incompleto, de Iván Albarracín
1	0,30	El hombre que llegó con la marea, de Daniel Perez Navarro
1	0,30	El origen del futuro, de J. R. Segura
1	0,30	El pájaro y el mar blanco, de Verónica García Alves
1	0,30	El panteón de los libros olvidados, de Eduardo Ramírez
1	0,30	El parásito, de Raelana Dsagan

1	0,30	El poliarnik, de Iulia Olmeda
1	0,30	El pueblo mouro, de Miguel Puente
1	0,30	El rugido, de Covadonga González-Pola
1	0,30	El sabor de la eternidad, de Miguel Tofiño Vian
1	0,30	El sello de Ponapé, de Aitor Solar
1	0,30	El síndrome de París, de Beatriz García Guirado
1	0,30	El viaje de John, de Guillermo de los Mozos
1	0,30	Enciende primero, respira después, de Javier Trescuadras
1	0,30	Game Over, de Tamara López
1	0,30	Has venido a verme morir, de Nieves Delgado
1	0,30	Hierba de verano, gusano de invierno, de José Antonio Campos
1	0,30	Hijos de Iquelo, de VV. AA.
1	0,30	Jaboncitos, de María Concepción Regueiro Digón
1	0,30	Justa ignorancia, de Francisco J. Jariego
1	0,30	La cabra, de Fernando Cámara
1	0,30	La casa de plástico, de Javier Lacomba Tamarit
1	0,30	La casita de pan de especias, de Sofia Rhei
1	0,30	La dama de los guantes blancos, de Gemma Solsona Asensio
1	0,30	La era de las almas, de Logan R. Kyle
1	0,30	La hemorragia de Constanza, de Damián Cordones
1	0,30	La hora del baile, de Covadonga González-Pola
1	0,30	La leyenda del corredor triste que salió del río, de J. D. Alonso Curiel
1	0,30	La partida, de Álvaro de la Riva
1	0,30	La torre Tesla, de Rubén Azorín
1	0,30	La uña, de Santiago Eximeno y David Jasso
1	0,30	Los alargados tentáculos de la corporación Craft, de Tony Jiménez
1	0,30	Los demonios de las lluvias de octubre, de J. D. Alonso Curiel
1	0,30	Los fantasmas huelen a cobre, de Covadonga González-Pola
1	0,30	Los límites de la naturaleza, de Luis Carbajales
1	0,30	Luminarias, de Layla Martínez
1	0,30	Manos libres, de Sergi Puertas
1	0,30	Mariposas del oeste, de Elaine Vilar Madruga
1	0,30	Mi querida muñeca..., de Gemma Solsona Asensio
1	0,30	Muy señor míos, de Miguel Matesanz Gil
1	0,30	Naturaleza muerta, de Lola Robles
1	0,30	Neven, de Laura Tejada
1	0,30	Ningún viaje es imposible, de Francisco Plana
1	0,30	No es un pez de colores cualquiera, de Román Sanz
1	0,30	No han sido suficientes, de Javier Martos
1	0,30	No leer antes de Júpiter, de Paz Alonso
1	0,30	No se tira nada, de Eduardo Vaquerizo
1	0,30	Nuestra canción es, de Sergi Puertas
1	0,30	Pan del Diablo, de Álex Sebastián
1	0,30	Peña del necio, de Jesús Gordillo

1	0,30	Pequeña Rebeca, de Sara Oliveira
1	0,30	Podéis ir en paz, de Weldon Penderton
1	0,30	Profundo, de Alberto Moreno Pérez
1	0,30	Relliam III, de David Olier
1	0,30	Roja, de Diego Capalvo Sousa
1	0,30	S, de Verónica Cervilla
1	0,30	Sanador, de Ekatiz Ortega
1	0,30	Seis segundos, de Francisco J. Jariego
1	0,30	Simulación rasgada, de Francisco J. Jariego
1	0,30	Terror en Villa Alvarado, de Roberto Bartual
1	0,30	Testosterona, de Guillermo Jiménez
1	0,30	Trappist es una cruel amante, de Dioni Arroyo
1	0,30	Tras mi último invierno, de Gisela Baños
1	0,30	Tratado sobre emanación mágica y otras cuestiones de interés, de Greta Mustieles
1	0,30	Un altar, de Francisco Jota-Pérez
1	0,30	Un día cualquiera en los campos de batalla, de Francisco Plana
1	0,30	Una casa en el barro, de Haizea M. Zubieta
1	0,30	Una línea en la pizarra, de María Concepción Regueiro Digón
1	0,30	Una sonrisa, de Ana Llurba
1	0,30	Y si es solo una, de Daniel P. Espinosa
1	0,30	Yersinia Pestis, de Liss Evermore

MEJOR ANTOLOGÍA

Votos	%	
74	20,39	Cuéntamelo otra vez, de VV. AA.
49	13,50	Dark Fantasies, de Selección de Mariano Villarreal
49	13,50	I Premio Ripley, de VV. AA.
45	12,40	No son molinos, de VV. AA.
44	12,12	El zoo de papel y otros relatos, de Ken Liu
38	10,47	El guardián del miedo, de Tony Jiménez
35	9,64	Invasiones, de Ismael Martínez Biurrun
27	7,44	Alucinadas III, de VV. AA.
25	6,89	Diez variaciones sobre el amor, de Teresa P. Mira de Echeverría
22	6,06	Un lugar mejor, de Michael Wehunt
21	5,79	Cuentos para Algernon Año V, de VV. AA.
20	5,51	Bienvenidos al bizarro, de VV. AA.
18	4,96	Cuentos del mañana para ayer, de Begoña Pérez Ruiz
17	4,68	Vampiros en Barcelona, de VV. AA.
14	3,86	Aquel extraño hombre alto, de VV. AA.
12	3,31	Extrapolación 2029, de Francisco J. Jariego
12	3,31	Kalpa III: relatos satánicos de Castilla y León, de VV. AA.
12	3,31	Kirinyaga, de Mike Resnick
12	3,31	Shadow Show: Cuentos homenaje a Ray Bradbury, de VV. AA.
9	2,48	Calabazas en el trastero: Casas embrujadas, de VV. AA.
9	2,48	Damas oscuras, de VV. AA.
9	2,48	No hay brujas buenas, de VV. AA.
9	2,48	Planetas invisibles, de VV. AA.
8	2,20	Barcelona gótica, de VV. AA.
8	2,20	Dioses y corderos, de Manuel Amaro
7	1,93	1818: Origen, de Mario Martínez Arrabal
7	1,93	El amor está en el monstruo, de VV. AA.
6	1,65	Japón especulativo, de VV. AA.
6	1,65	Quasar 2, de VV. AA.
5	1,38	Aguas profundas, de Selección de José María Nebreda
5	1,38	El bazar de los malos sueños, de Stephen King
5	1,38	Libros de sangre, de Clive Barker
5	1,38	Stardust for Bowie, de VV. AA.
5	1,38	Torres de Babel, de Ian Whates
4	1,10	Diabolus in Musica (volumen 1), de Kendall Frost
4	1,10	La noche del escaparate, de J. D. Alonso Curiel
4	1,10	Lo grotesco, de Santiago Eximeno
4	1,10	Mundos fantásticos, de VV. AA.
4	1,10	Trece dioptrías, de Ernesto Sierra Sanz, Jorge Biarge Fanlo y Sergio Perales Tobajas
3	0,83	Ecos de los 12 mundos, de VV. AA.

3	0,83	eYos, de Fernando Cámara
3	0,83	Fragmentos de la Tierra rota, de Elaine Vilar Madruga
3	0,83	Grimorio 13: Antología de fantasía oscura española, de VV. AA.
3	0,83	La tecnología respira, de VV. AA.
3	0,83	Ritos de Dunwich, de VV. AA.
3	0,83	Siete cuervos, de Miguel Puente
2	0,55	Anfitriones de Sombras, de Beatriz T. Sánchez
2	0,55	Arcanum ilimitado, de Brandon Sanderson
2	0,55	Calabazas en el trastero: Criptozoología, de VV. AA.
2	0,55	Consigue un TUP, viajarás, de Tony Jim
2	0,55	Digresiones, de Juan Antonio Fernández Madrigal
2	0,55	El abrevadero de los dinosaurios, de Daína Chaviano
2	0,55	Estabulario, de Sergi Puertas
2	0,55	Horror Dummies. Marionetas, ventrílocuos, mecanismos psicóticos, de VV. AA.
2	0,55	Premio Avalon, de VV. AA
2	0,55	Presencia humana 6, de VV. AA.
2	0,55	Sistemas operatius alternatius, de Lezli Robyn y Mike Resnick
2	0,55	Visiones 2017, de VV. AA.
2	0,55	Yo fui una chica Bond, de Anita Haas
1	0,28	Afrofuturos, de VV. AA.
1	0,28	Antología Ucrónica: Relatos desde el Multiverso, de VV. AA.
1	0,28	Ars Ludens, de Charles Yu
1	0,28	Bestiari, de Sergi G. Oset y otros
1	0,28	Casa de huéspedes, de VV. AA.
1	0,28	Combustible Lovecraft, de VV. AA.
1	0,28	Cuentos del Archivo Hurus, Selección XIII, de Blanca Mart
1	0,28	Dark Heats, de VV. AA.
1	0,28	De tinta V.1
1	0,28	Diálogos con mi polla, de Alberto Asecas
1	0,28	El asteroide del lobo y otras historias de la frontera, de Carlos Saiz Cidoncha
1	0,28	El futuro es ahora, de VV. AA.
1	0,28	Fantasías fugaces, de Enrique Dueñas
1	0,28	Kaiki, cuentos de terror y locura, de VV. AA.
1	0,28	La hemorragia de Constanza, de Damián Cordones
1	0,28	La nueva madre y otros cuentos, de Lucy Clifford
1	0,28	Las esferas de cristal, de David Brin
1	0,28	Las niñas ya no quieren ser princesas, de Covadonga González-Pola
1	0,28	Los mitos de Cthulhu: Adoradores de Cthulhu, de VV. AA.
1	0,28	Los peligros de fumar en la cama, de Mariana Enríquez
1	0,28	Macabras
1	0,28	Memoria selectiva, de David Olier
1	0,28	Microcuentos 451, de VV. AA.
1	0,28	Mierda, de VV. AA.
1	0,28	Mitos nórdicos, de Neil Gaiman

1	0,28	Pop!, de VV. AA.
1	0,28	Premios Interius
1	0,28	Terbi 12, de VV. AA.
1	0,28	Tiempo prestado, de VV. AA.
1	0,28	Tierra de misterio y leyenda, de VV. AA.
1	0,28	Todo cuentos, de Claudio Hernández
1	0,28	Trappist, de VV. AA.
1	0,28	Tres trilogías, de Francisco Plana
1	0,28	Vade Retro. Bestiario de lo sobrenatural 3, de VV. AA.
1	0,28	Weird Tales Facsimil Selección 1934, de VV. AA.

MEJOR ANTOLOGÍA

Votos	%	
86	37,23	Weird Tales y el pulp de fantasía y terror: Una guía visual, de Javier Jiménez Barco
43	18,61	Dentro del laberinto friki, de Cristina Martínez
36	15,58	Wonder Woman. El feminismo como superpoder, de Elisa McCausland
29	12,55	Basado en hechos reales, de Luis Martínez Vallés
27	11,69	Al caer la noche: Terror catódico americano 1970-1981, de Tonio L. Alarcón
21	9,09	Joe Dante: En el límite de la realidad, de Álvaro Pita
14	6,06	Cuerpos. Las otras vidas del cadáver, de Erica Couto-Ferreira
13	5,63	La ideología de Star Wars, de Fernando Ángel Moreno
9	3,90	Bruceploitation: Los clones de Bruce Lee, de Iván E. Fernández
9	3,90	Pixar: A través de sus películas, de Doc Pastor
8	3,46	El arte de la guerra y la escritura fantástica, de Ricardo Cebrián Salé
8	3,46	Historia de lo fantástico en la cultura española contemporánea, de David Roas
7	3,03	Cómo crear una lengua, de Miguel Jaén Martín
6	2,60	Jerusalem, de Alan Moore
5	2,16	Algo en la sangre, de David J. Skal
5	2,16	Cómo escribir fantasía, de Ana González Duque
4	1,73	El slasher por partes, de VV. AA.
4	1,73	Monstruos del mundo, de Geòrgia Costa
3	1,30	Bienvenidos al bizarro, de Hugo Camacho
3	1,30	El derecho en Tolkien, de José María Miranda Boto
3	1,30	Here's Johnny! Las pesadillas de Stephen King, de Tony Jiménez
3	1,30	Navidades paganas, de VV. AA.
2	0,87	La vista desde la última fila, de Neil Gaiman
1	0,43	Arthur y Sherlock, de Michael Sims
1	0,43	Creating creatures, de Víctor Marín
1	0,43	Diccionario del universo fantástico, de Pedro Pablo G. May
1	0,43	El entusiasmo, de Remedios Zafra
1	0,43	El fin del mundo tal y como lo conocemos, de Marta García Aller
1	0,43	H. P. Lovecraft. El caminante de Providence, de Roberto García Alvarez
1	0,43	Homo Tenuis, de Francisco Jota-Pérez
1	0,43	HP Lovecraft anotado, de Leslie S Klinger
1	0,43	La última mitología. El mundo según Star Wars, de Cass R. Sunstein
1	0,43	Los inicios de Stephen King, de Claudio Hernández
1	0,43	Los mundos que escribes, de Fabián Plaza Miranda
1	0,43	Lovecraft en español, de Carlos Abraham
1	0,43	Lovecraft: una mirada tras los Mitos de Cthulhu

MEJOR ARTÍCULO

Votos	%	
76	30,77	Textos de terror en la literatura latina, de José Miguel Pallarés
47	19,03	La segunda división de la literatura, de Nieves Delgado
36	14,57	Javier Redal, en la eternidad, de Pablo Bueno
23	9,31	Doom, de Álex de la Iglesia, de Alfonso Grueso
21	8,50	Cachava y boina, todos somos contingentes, pero tú eres necesaria, de Juanma Santiago
20	8,10	Cómo no fomentar la lectura, de Alister Mairon
15	6,07	Clásico o polvoriento, de Ignacio Illárregui
14	5,67	Afrofuturismo: raza y ciencia ficción, de Laura Huelin
14	5,67	Beneficios de los juegos de rol para los niños, de Juls
14	5,67	Mitos de Cthulhu, de Begoña Pérez Ruiz
12	4,86	UNO: El auge de la novela corta y la frustración del lector, de Arkaitz Arteaga
9	3,64	Arañas de Marte, Guillem López: CADÁVER EXQUISITO 2.0,, de Esteban Bentancour
9	3,64	Autoras de fantasía: una aproximación latinoamericana, de Paula Rivera Donoso
8	3,24	De los árboles y los monstruos: La naturaleza en J.R.R. Tolkien y Hayao Miyazaki, de Antonio Míguez
8	3,24	El Buen Doctor, de Javier Jiménez Barco
8	3,24	El enigma en diversos formatos, de Pako Mulero
8	3,24	Pardo Bazán, la mujer que no conocemos, de Laura Huelin
8	3,24	Qué vida tan buena!, de Alberto Alcaide
7	2,83	Bizarro: Claves del género e invocación a la resistencia, de Hugo Camacho
7	2,83	Ciencia ficción asiática, de Isa J. González
7	2,83	Ursula K. LeGuin y el ciclo del Ekumen, de Darkor
6	2,43	Cartas de amor de una monja portuguesa, de El Chinodepelocrespo
6	2,43	De cine, tebeos y pipas, de Tito Alberto
5	2,02	Ada Coretti: la dama de las mutilaciones, de Jordi Llavoré
5	2,02	Hopepunk: ¿De qué va este género, y por qué es tan interesante?, de Laura Morán Iglesias
5	2,02	Suerte. Esperanza. Generosidad, de Alicia Pérez Gil
3	1,21	¿Sorori...qué? Relaciones femeninas en la fantasía, de Alister Mairon
3	1,21	El alma y la cáscara, una reflexión sobre Ghost in the Shell, de Alexander Páez
3	1,21	El arte de la evasión, de Javier Calvo
3	1,21	Escribir diversidad no es fácil, de Rocío Vega
3	1,21	Invasiones, Ismael Martínez Biurrún: HORROR HIPERREALISTA, de Esteban Bentancour
3	1,21	It. El terror no es solo un payaso, de Álvaro Pita
3	1,21	Philip K. Dick, entre la paranoia y el antibelicismo, de Ekaitz Ortega
3	1,21	Rugidos, yabaries y ecofeminismo, de Andrea Prieto Pérez
2	0,81	Galaxias no muy lejanas. A propósito de Star Wars: Episodio VIII - Los últimos Jedi, de Diego Salgado
2	0,81	Infancia, soledad y fantasía en los cuentos de Ana María, de Paula Rivera Donoso
2	0,81	La comida en la literatura fantástica y de ciencia ficción, de Logan R. Kyle

2	0,81	Los referentes de Cowboy Bebop y su repercusión, de Daniel Pérez
2	0,81	Sexo con androides, de Nicholas Avedon
2	0,81	Sobre All that Outer Space Allows, Ian Sales y la CF feminista, de Elías F. Combarro
1	0,40	¿De dónde vienen los dragones?, de Luis Alfonso Gámez
1	0,40	¿Por dónde empiezo a leer ciencia ficción, fantasía y terro en español?, de Arkaitz Arteaga
1	0,40	¿Son todos los imperios galácticos copias del Imperio Romano?, de Francisco Med
1	0,40	30 Libros en inglés en Busca de Editor II, de Mariano Villarreal
1	0,40	Adiós al padre del cine de terror contemporáneo, de Pedro José Tena
1	0,40	Alastair Reynolds: el científico que quiso ser escritor, de María Leticia Lara Palomino
1	0,40	Alienados, de VV. AA.
1	0,40	Brian McClellan, el discípulo aventajado de Brandon Sanderson, de María Leticia Lara Palomino
1	0,40	Ciclo Ciencia de Cine III: Interestellar, de Rafael Díaz Gaztelu
1	0,40	Cinco relatos para empezar a leer a... Carole M. Yoachim, de Elías F. Combarro
1	0,40	Cinco relatos para empezar a leer a...
1	0,40	Clorofilia/Domori/36. El cuerpo como campo de batalla
1	0,40	Cómo escribir ciencia ficción creíble: el teletransporte, de David Olier
1	0,40	Coven: Witchcraft Destroys Minds & Reaps Souls, de María Jesús Moreno
1	0,40	Cuando Steven Spielberg creía en los ovnis, de Luis Alfonso Gámez
1	0,40	De la necesidad de inmolarse relatos, de Juan Ángel Laguna Edroso
1	0,40	Del miedo real al miedo imaginado: cambios estéticos para una literatura de terror, de Ana Martínez Castillo
1	0,40	El fándom, nuestra maravillosa pocilga, de PacoMan
1	0,40	El mito Godzilla, de Alvaro Peña y Tonio L. Alarcón
1	0,40	El peor de todos los universos posibles y la mejor de todas las Tierras posibles: El problema de los tres cuerpos y la ciencia ficción china, de Cixin Liu
1	0,40	El resurgir Arcade, de Vector Sunos
1	0,40	El rostro de la desesperación y un título vacío, de Glitched Ghoul
1	0,40	El terror, de Juan González Mesa
1	0,40	Eleven ex machina, de Pedro José Tena
1	0,40	Estudio George A. Romero, de Luis Pérez Ochando
1	0,40	Historia y fantasía: una convivencia... ¿imposible?, de Sara Esturillo
1	0,40	La difícil construcción de una ciencia ficción nacional: el caso de, de Sara Martín Alegre
1	0,40	La identidad y su relación con el poder: un análisis de la distopía feminista, de Marina Míguez Lamanuzzi
1	0,40	La ingeniería social y política como tecnología, de Ken Liu
1	0,40	La invención de Morel, de A. Bioy Casares, de Lola Ballesteros
1	0,40	La pintora de Altamira, de Carlos Saiz Cidoncha
1	0,40	Las 4 formas del sesgo de supervivencia que pueden matar tu carrera, de Guillermo Jiménez
1	0,40	Las cinco mejores novelas de ciencia ficción en español, de Elías F. Combarro
1	0,40	Las princesas rebeldes de Gail Carson Levine, de Enerio Dima
1	0,40	Las tierras de Rokugán: donde el honor es más fuerte que el acero, de Vuelo de Cuervos
1	0,40	Locke and Key: cielo y Tierra, o cómo recuperar las llaves olvidadas

1	0,40	Los discapacitados destruyen la ciencia ficción, de Hugo Camacho
1	0,40	Los gemelos de Joseph Menguele, de Vuelo de Cuervos
1	0,40	Los Sensitivity Readers no censurarán tu novela, de Logan R. Kyle
1	0,40	Lovecraft, Providence, Moore y el fin del logos, de Roberto Bartual
1	0,40	O vírgenes o putas: el complejo madonna-whore en la ficción, de Rocío Vega
1	0,40	Pepito Grillo y la conciencia de clase. Medios audiovisuales y cambio social, de Juanma Santiago
1	0,40	Por qué la fantasía de antes no es como te la habían contado, de Álex Sebastián
1	0,40	Prólogo de Alucinadas III, de Lola Robles
1	0,40	Qué es la ciencia ficción social y todas sus temáticas, de Alejandro de Valentín
1	0,40	SLENDERMAN, La historia de uno de los seres más terroríficos, de Vuelo de Cuervos
1	0,40	Técnicas narrativas del utopismo hispánico: El amor dentro de 200 años, de Alfonso Martínez Rizo y La ciudad anarquista americana, de Pierre Quiroule, de Patricia Barrera Velasco, Nerea Fernández de Gobeo, Ruth Martínez Alcorlo, Marta Olivas Fuentes, Marg
1	0,40	Un año leyendo autoras, de Arturo Urbanos
1	0,40	Un señor cualquiera con sombrero, de Juan Antonio Gómez
1	0,40	You can (not) die, de Kitsune

MEJOR ILUSTRACIÓN

Votos	%	
64	18,77	Cubierta de Cuéntamelo otra vez, de J. R. Plana
37	10,85	Cubierta de Anatomía del caos, de Miguel Ángel Cáceres
37	10,85	Cubierta de No son molinos, de Juan Alberto Hernández
29	8,50	Cubierta de Al final del bosque, de Juan Alberto Hernández
27	7,92	Cubierta de 36, de Cecilia G. F.
27	7,92	Cubierta de CloroFilia, de Cecilia G. F.
26	7,62	Cubierta de Vencer al dragón, de Marina Vidal Martínez
23	6,74	Cubierta de Ulthar 1, de Sergio Bleda
20	5,87	Cubierta de Drácula contra la Momia: Batalla por Chicago, de Marco Gómez Gómez
17	4,99	Cubierta de Diez variaciones sobre el amor, de Cecilia G. F.
17	4,99	Cubierta de Windumanoth 1, de Antoine Collignon
16	4,69	Cubierta de Dark Fantasies, de Tullius Heuer
14	4,11	Cubierta de Ulthar 2, de Sergio Bleda
14	4,11	Cubierta de Ulthar 3, de Sergio Bleda
13	3,81	Cubierta de La eucaristía del miedo, de María Pizarro
12	3,52	Cubierta de El juego de Ender, de Marina Vidal Martínez
10	2,93	Cubierta de El cielo roto, de Libertad Delgado
9	2,64	Cubierta de Hijas de Lilith, de Libertad Delgado
9	2,64	Cubierta de No hay santos, de Juan Alberto Hernández
8	2,35	Cubierta de Éxodo (o cómo salvar a la reina), de Edu Quiza
8	2,35	Cubierta de Kirinyaga, de Enrique Jiménez Corominas
8	2,35	Cubierta de SuperSonic 9, de Carolina Bensler
7	2,05	Cubierta de Killer Toons-Exhumed Movies 2, de Dr. Zonum
7	2,05	Cubierta de La astucia del vencido, de José Antonio Chacón
7	2,05	Cubierta de La reina de los cuervos, de Diego A. Bartolomé
7	2,05	Cubierta de Preventorio, de Cecilia G. F.
5	1,47	Cubierta de El carruaje fantasma y otras historias sobrenaturales, de Rafael Martín Coronel
5	1,47	Cubierta de El devorador de libros, de Gervasio Cabrera
5	1,47	Cubierta de El guardián del miedo, de Juapi
5	1,47	Cubierta de El hombre que nunca sacrificaba las gallinas viejas, de Iván Ruso
5	1,47	Cubierta de I Premio Ripley, de Eva Vázquez
5	1,47	Cubierta de La canción de Cazarrabo, de Marina Vidal Martínez
5	1,47	Cubierta de SuperSonic 7, de Ana Díaz Eiriz
5	1,47	Cubierta de SuperSonic 8, de Ana Galvañ
5	1,47	Cubierta de Transcrepuscular, de Alejandro Terán
4	1,17	Castigo, de Arturo Mata /M2R Games
4	1,17	Cubierta de Experimental Film, de Rafael Martín
4	1,17	Cubierta de La creación de Gabriel Davenport, de Rafael Martín Coronel
4	1,17	Cubierta de La danza de las palabras, de Leonardo Valencia

4	1,17	Cubierta de La iglesia, de Iván Ruso
4	1,17	Cubierta de Las estrellas mi destino, de Enrique Jiménez Corominas
4	1,17	Cubierta de Shadow Show, de Carolina Bensler
4	1,17	Cubierta de Un lugar mejor, de Miguel Ángel Martín
3	0,88	Cubierta de Aquel extraño hombre alto, de Iván Ruso
3	0,88	Cubierta de Bienvenidos al bizarro, de Marta Maldonado y Pol Abram
3	0,88	Cubierta de Diccionario del universo fantástico, de Pablo Uría
3	0,88	Cubierta de El arte de la guerra y la escritura fantástica, de Antonio Guardiola
3	0,88	Cubierta de Japón especulativo, de Katoh Naoyuki
3	0,88	Cubierta de Joe Dante. En el límite de la realidad, de Manuel J. Iniesta
3	0,88	Cubierta de La caída de la casa Usher, de Víctor Escandell
3	0,88	Cubierta de La vida de los clones, de Jon Juárez
3	0,88	Cubierta de Los hijos de la araña, de Cecilia G. F.
3	0,88	Cubierta de miNatura 158, de Gastón Barticevich
3	0,88	Cubierta de Testamento, de Libertad Delgado
2	0,59	Cubierta de Alucinadas III, de Ana Díaz Eiriz
2	0,59	Cubierta de Arañas de Marte, de Santiago Carusso
2	0,59	Cubierta de Basado en hechos reales, de Juan Alberto Hernández
2	0,59	Cubierta de Cenizas entre la niebla (Anheron III), de Juan Pablo Rodríguez Padilla
2	0,59	Cubierta de Ciudadano de la galaxia, de Marina Vidal Martínez
2	0,59	Cubierta de Dioseros, de Juan Alberto
2	0,59	Cubierta de Domori, de Cecilia G. F.
2	0,59	Cubierta de El dios en las alturas, de Libertad Delgado
2	0,59	Cubierta de El olor de las hojas muertas, de Alberto Góngora
2	0,59	Cubierta de Great Blasket Island, de Eva Vázquez
2	0,59	Cubierta de Invasiones, de Efe al cuadrado
2	0,59	Cubierta de Killer Toons-Exhumed Movies 2, de Raúl Cáceres Anillo
2	0,59	Cubierta de La chica descalza en la colina de los arándanos, de Carolina Bensler
2	0,59	Cubierta de Mala racha, de Edu Quiza
2	0,59	Cubierta de miNatura 155, de Rubén Paricio Font
2	0,59	Cubierta de miNatura 157, de Duchy Man Valderá
2	0,59	Cubierta de No hay brujas buenas, de Darya Kuznetsova
2	0,59	Cubierta de Teratoma, de Marta Maldonado y Pol Abram
2	0,59	Cubierta de Tras el Umbral, de Iván Ruso
2	0,59	Cubierta de Tres ojos de bruja
2	0,59	Cubierta de Tu última noche en la Tierra. Volumen I, de Nacho Fito
2	0,59	Cubierta de Witchgust, de Celia Añó
2	0,59	Living Armor, de Loles Romero
2	0,59	Poster HispaCón 2017, de Nekro
2	0,59	Somnia, de Federica Di Meo
2	0,59	Swordsister 1, de Loles Romero
2	0,59	Technification. Sugarflesh, de Liran Szeiman y Martín de Diego Sádaba
1	0,29	Ancient sea Dragon for Neridian, de Chaos Draco
1	0,29	Cibernalmas, de Federica Di Meo

1	0,29	Contracubierta de Anatomía del caos, de Dr. Zonum
1	0,29	Cubierta de A través de la arena, de Laura Morán Iglesias
1	0,29	Cubierta de Alienígena, de Jeremi Pirot
1	0,29	Cubierta de Barro, de Juan Alberto Hernández
1	0,29	Cubierta de Cenizas, de Iván Ruso
1	0,29	Cubierta de Crossed: Psicópata, de Raúl Cáceres
1	0,29	Cubierta de De las ciudades vuestras tumbas, de Alejandro Colucci
1	0,29	Cubierta de Diabolus in musica (volumen 1), de Nuria Velasco
1	0,29	Cubierta de Dilettantes de Lovecraft especial 20º aniversario, de Vicente del Pozuelo
1	0,29	Cubierta de Doñana es Arte, de Nélica
1	0,29	Cubierta de El amor está en el monstruo, de J. R. Plana
1	0,29	Cubierta de El hombre tras el monstruo
1	0,29	Cubierta de En el lago, de Cecilia G. F.
1	0,29	Cubierta de Fragmentos de la Tierra Rota
1	0,29	Cubierta de Futuros perdidos, de Enrique Jiménez Corominas
1	0,29	Cubierta de Ghoul, de Marifé Castejón
1	0,29	Cubierta de H. P. Lovecraft. El caminante de Providence, de Cecilia G. F.
1	0,29	Cubierta de Jo, jo, jo, de Nora Amutxategi y Pilar Márquez Flores
1	0,29	Cubierta de La armadura de la luz, de ¿Gemma Martínez?
1	0,29	Cubierta de La cabina de Nemo 1, de Noelia Vega
1	0,29	Cubierta de La canción de Bêlit, de Breogán Álvarez
1	0,29	Cubierta de La colina del recuerdo, de Enrike Valiente
1	0,29	Cubierta de La historia de Tom, de Iván Ruso
1	0,29	Cubierta de La nueva madre, de Cecilia G. F.
1	0,29	Cubierta de La segunda revolución: Heredero, de Celia Janiec
1	0,29	Cubierta de La visita del selkie, de Libertad Delgado
1	0,29	Cubierta de La voz del abismo, de Edu Quiza
1	0,29	Cubierta de Laberinto tennen, de Juan Alberto Hernández
1	0,29	Cubierta de Las puertas de la casa de la muerte
1	0,29	Cubierta de Lilith, el legado de la sangre, de Libertad Delgado
1	0,29	Cubierta de Lo grotesco, de Dan Ferrer
1	0,29	Cubierta de Lorca in the Sky with Diamonds, de Nicolás Martínez Cerezo
1	0,29	Cubierta de Los espíritus del humo, de Calavera Diablo
1	0,29	Cubierta de Luces nocturnas, de Lorena Álvarez
1	0,29	Cubierta de Mamut 5, de Federica di Meo
1	0,29	Cubierta de Mañana cruzaremos el Ganges, de Manuel Mota
1	0,29	Cubierta de Me tragó el Igualma, de Mocaran
1	0,29	Cubierta de Mundos fantásticos, de Paula Lobón
1	0,29	Cubierta de Ninfea, de Karol Scandiu
1	0,29	Cubierta de Pesadilla. Mundo de monstruos Vol.2, de Alberto Góngora
1	0,29	Cubierta de Presencia humana 6, de Bernardo Lopesino
1	0,29	Cubierta de Testosterona, de Marta Heras
1	0,29	Cubierta de Tiempo prestado, de Marco Gómez Gómez
1	0,29	Cubierta de Un giro en el camino, de María Paz Muela Brouard

1	0,29	Cubierta de Verás crecer la Luna, de Juan Alberto Hernández
1	0,29	Cubierta de VerdeRama y La ciudad del fuego maldito, de Carlos Mesas Pardo
1	0,29	Cubierta de Vuelo de Cuervos 7, de Lorena Gil Rey
1	0,29	Cubierta de Wonder Woman. El feminismo como superpoder, de Natacha Bustos y Carla Berrocal
1	0,29	Edén, de Raúl Cáceres
1	0,29	El samurái de Vallecas, de María Pizarro
1	0,29	Ghost in the Shell, de Ruiz Burgos
1	0,29	Ilustración de cuarta parte de La canción de Bêlit, de Juan Alberto Hernández
1	0,29	Manu Baena, de Lorena Gil Rey
1	0,29	Varias portadas, de Cecilia G. F.

MEJOR PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Votos	%	
29	16,86	La cueva, de Felicidad Martínez
27	15,70	El sótano de radio Belgrado, de Dirección de Emilio López Santos
25	14,53	Luces en el horizonte, de Dirección de Luis Martínez Vallés
25	14,53	Verónica, de Dirección de Paco Plaza
24	13,95	Los VerdHugos, de Armando Saldaña, Elías Combarro, Josep María Oriol, María Leticia Lara Palomino, y Miquel Codony
23	13,37	El Ministerio del Tiempo, de Javier Olivares y Pablo Olivares
15	8,72	The Spoiler Club, de Alexánder Paez, Jesús Cañadas y Miquel Codony
13	7,56	Fe, de Dirección de Juan de Dios Garduño
11	6,40	Proyecto Terror, de Patricia Prida
10	5,81	El bar, de Álex de la Iglesia
9	5,23	233º, de Carlos Arroyo
9	5,23	El corazón de Vega, de Juan Carlos Saloz
8	4,65	El secreto de Marrow Bone, de Sergio Sánchez
8	4,65	El terror no tiene podcast, de Mario Padilla
7	4,07	La zona, de Alberto Sánchez-Cabezudo, Jorge Sánchez-Cabezudo
7	4,07	Todopoderosos, de Arturo González Campos, Javier Cansado, Juan Gómez Jurado y Rodrigo Cortés
6	3,49	El gran apagón, de Dirección de Ana Alonso, Guión de José Antonio Pérez Ledo
5	2,91	La pell freda/La piel fría, de Xavier Gens
4	2,33	Al otro lado de la página, de Pablo Rodríguez
4	2,33	Campamento Krypton, de José Viruete
4	2,33	Fan Grrrl
4	2,33	Musa, de Jaume Balagueró
4	2,33	Sense of Wonder, de Elías F. Combarro
3	1,74	Estoy vivo, de Dirección de Daniel Écija
3	1,74	La nave invisible
3	1,74	La oscura piel del alma, de Allan J. Arcal
3	1,74	Los retronautas
3	1,74	Neo Nostromo, de Alexánder Paez y Miquel Codony
2	1,16	Carne de videoclub, de VV. AA.
2	1,16	El imprevisto, de ¿David Cruz? ¿Manuel Luna?
2	1,16	Hoy me ha pasado algo muy bestia, de Iván Mulero
2	1,16	La universidad invisible
2	1,16	Los búhos del caos, de Mar Goizueta, Yem Goizueta, Alberto Plumed, José Antonio Campos y otros
2	1,16	Noviembre nocturno
2	1,16	Tiempo de culto, de Ángel Codón
2	1,16	Verne y Wells Ciencia Ficción, de Alberto García Fernández
1	0,58	Behind, de Ángel Gomez Rivero
1	0,58	Castillos en el aire, de Javier Fernández
1	0,58	Cinemascopazo, de Arturo González Campos, Juan Gómez Jurado

1	0,58	Defecto de humanidad, de Agencia ROM
1	0,58	El calabozo del reverendo Wilson
1	0,58	El fogón, de Ana González Duque
1	0,58	El guardián invisible, de Dirección de Fernando González Molina
1	0,58	Fallo de Sistema, de Santiago Bustamante
1	0,58	Fantaseando, de Rayco Cruz
1	0,58	Kong: Skull island
1	0,58	La órbita de Endoor, de Antonio Runa
1	0,58	La peste
1	0,58	La sombra, de Nikky Udall
1	0,58	Loco Iván
1	0,58	Maria Gripe y la crítica social, de La sombra de Nikky Udall
1	0,58	Norowareta Ken: El Coleccionista, de Agencia ROM
1	0,58	Órbita 9
1	0,58	Perfectos desconocidos, de Álex de la Iglesia
1	0,58	Sinaudiencia.com, de VV. AA.
1	0,58	Tadeo Jones 2: El secreto del rey Midas, de David Alonso y Enrique Gato
1	0,58	Thor: Ragnarok
1	0,58	Tres marcianos y medio, de Isa J. González

MEJOR TEBEO

Votos	%	
55	35,26	Anatomía del caos, de Manuel Amaro, Miguel Ángel Cáceres y Dr. Zonum
25	16,03	Monstress vol. 1. Despertar, de Marjorie Liu y Sana Takeda
19	12,18	I Hate Fairyland 1: Loca para siempre, de Skottie Young y Jean-Francois Beaulieu
17	10,90	Very Horrible Stories 1: Prohibido cazar ratas, de Juan Carlos Cervera y Nacho Fito
11	7,05	La visión vol. 2: Poco mejor que una bestia, de Gabriel Hernández Walta y Tom King
10	6,41	Bitch Planet 2, de Kelly Sue DeConnick y Valentine de Landro
9	5,77	Renacida, de Greg Capullo y Mark Millar
8	5,13	Mirror 1. El reflejo de la montaña, de Emma Ríos y Hwei Lim
8	5,13	Tales from the Darkside, de Joe Hill-Gabriel Rodríguez
6	3,85	Nimona, de Noelle Stevenson
6	3,85	Por siempre jamás, de Laurielle
6	3,85	The Wicked + The Divine 1: El acto faústico, de Jamie McKelvie y Kieron Gillen
4	2,56	Bitch Planet 1, de Kelly Sue DeConnick y Valentine de Landro
4	2,56	Providence 3, de Alan Moore y Jacen Burrows
4	2,56	Yo fui guía en el infierno, de Gerard Miquel
3	1,92	Black Hammer, de Dean Ormston y Jeff Lemire
3	1,92	La colina del recuerdo, de Allan J. Arcal
3	1,92	La pequeña forastera, de Nagabe
3	1,92	Leñadoras, de Noelle Stevenson, Shannon Waters
3	1,92	Nameless, de Chris Burnham y Grant Morrison
3	1,92	Un millón años, de David Sánchez
3	1,92	Wonder Woman, la verdadera amazona, de Jill Thompson
2	1,28	Alma Cubrae, de Peña, Sandoval y Torné
2	1,28	Children of the Whales 1, de Abi Umeda
2	1,28	El Ministerio del Tiempo vol. 1: Tiempo al tiempo
2	1,28	Fated, de Carlos Nieto
2	1,28	Galaxia Bramford, de Fernando Cámara
2	1,28	Patata, de Carlos Rioja
2	1,28	Plutona, de Emi Lenox y Jeff Lemire
2	1,28	Predestinada, de Tomoko Yamashita
2	1,28	Shangri-La, de Mathieu Bablet
2	1,28	Tira cómica: Miedos, mentiras y tinta china, de Evandro Rubert
2	1,28	Tragones y Mazmorras vol. 1, de Ryoko Kui
1	0,64	¡Universo!, de Albert Monteys
1	0,64	Armagedón, de Joan Tretze
1	0,64	Barrier, de Brian K. Vaughan y Marcos Martín
1	0,64	Buckson, de Víctor Araque
1	0,64	Cazafantasmas el hombre del Espejo, de Erik Burnhan y Dan Schoening
1	0,64	Cinema purgatorio, de VV. AA.

1	0,64	Cosmonauta, de Pep Brocal
1	0,64	Cubierta de Crossed: Psicópata, de Raúl Cáceres
1	0,64	Deepwater Prison, de Christophe Bec
1	0,64	Descender 1. Estrellas de hojalata, de Dustin Nguyen y Jeff Lemire
1	0,64	Destino Hërgüss, de Manel Cráneo
1	0,64	Días oscuros, de Juan Escandell
1	0,64	Doctora Mirage. Desafía a la Muerte, de Jen Van Meter y Roberto de la Torre
1	0,64	El elfo inhumano, de Laurielle y Morán
1	0,64	El Supergrupo contra el Papa Cósmico, de Jan
1	0,64	Encuentros cercanos, de Anabel Colazo
1	0,64	Faith, de Jody Houser
1	0,64	Fruits Basket 1, de Natsuki Takaya
1	0,64	Hellboy: Aquel mar silencioso, de Gary Gianni y Mike Mignola
1	0,64	Historias con alma, de Carlos Sisí
1	0,64	Júpiter, de Daniel Torres
1	0,64	La cara oculta de la luna, de Rafael Verdejo Román y Sergio Galisteo Baena
1	0,64	La sonrisa del vampiro, de Suehiro Maruo
1	0,64	Mi amigo Dahmer, de Derf Backderf
1	0,64	Ms. Marvel. Vol. 6: Daño por segundo, de G. Willow Wilson y otros
1	0,64	Muerdeñas #6
1	0,64	Paletos Cabrones #3, de Jason Aaron
1	0,64	Paper Girls, de Brian K. Vaughan, Cliff Chiang, Matt Wilson y Jared K. Fletcher
1	0,64	Prophet, de Brandon Graham
1	0,64	Relatos terroríficos, de Junji Ito
1	0,64	Rock Candy Mountain, de Kyle Stark y Cris Schweizer
1	0,64	Saga, de Brian K. Vaughan y Fiona Staples
1	0,64	Sherlock Holmes y los viajeros del tiempo, de Laci y Sylvain Cordurié
1	0,64	Taxus, de Loulogio
1	0,64	To your eternity, de Yoshitoki Oima
1	0,64	Troya, de Jarry/Campanella Ardisha
1	0,64	Un policía en la luna, de Tom Gauld
1	0,64	Una hermana, de Bastièn Vives

MEJOR REVISTA

Votos	%	
92	33,09	SuperSonic, dirección de Cristina Jurado
89	32,01	Barsoom, edición de La hermandad del enmascarado
34	12,23	Windumanoth, dirección de Víctor Blanco
26	9,35	Delirio, edición de La biblioteca del laberinto
23	8,27	Vuelo de cuervos, dirección de Lorena Gil Rey
21	7,55	Mamut, dirección de Maria Antònia Martí Escayol y Raul Ciannella
20	7,19	La cabina de Nemo, de Paco Mulero Arenillas
16	5,76	Killer Toons-Exhumed Movies
11	3,96	Catarsi
11	3,96	Historias Pulp
10	3,60	Back to the Culture, de Diego Matos
10	3,60	Hélice, de Mariano Martín Rodríguez, Mikel Peregrina y Sara Martín
7	2,52	Calabazas en el trastero
7	2,52	Ulthar
6	2,16	Círculo de Lovecraft, de Amparo Montejano
5	1,80	Cthulhu, de Álex Ogalla y Manuel Mota
5	1,80	Tártarus, de Alex J. Román, Javier Cervilla, Sara Estudillo y Verónica Cervilla
4	1,44	Diletantes de Lovecraft, de Dirección de Begoña Pérez Ruiz
4	1,44	Imágenes de Actualidad
4	1,44	SFX, de Dirección José Oscar Plaza
3	1,08	miNatura, de Ricardo Acevedo Esplugas
3	1,08	Scifiworld
3	1,08	ZonaCine
2	0,72	Dirigido por
1	0,36	Altar Mutante, de Álvaro López y Luis Sendón
1	0,36	Cine-Bis
1	0,36	Exhumed Movies
1	0,36	Fabulantes, de VV. AA.
1	0,36	La avenida de los libros, de Sergio G.
1	0,36	La nave invisible, de VV. AA.
1	0,36	Necronomicón
1	0,36	Penumbria
1	0,36	Planetas prohibidos
1	0,36	Presencia humana
1	0,36	Próxima
1	0,36	Sci-Fdi
1	0,36	Xiulit, de Pablo Herranz

MEJOR NOVELA EXTRANJERA

Votos	%	
64	30,05	La quinta estación, de N. K. Jemisin
46	21,60	Las estrellas son legión, de Kameron Hurley
32	15,02	El archivo de atrocidades, de Charles Stross
26	12,21	Detrás de sus ojos, de Sarah Pinborough
26	12,21	Fuego, de Joe Hill
21	9,86	Fin de guardia, de Stephen King
20	9,39	El bosque oscuro, de Cixin Liu
16	7,51	Drake, de Peter McLean
14	6,57	La carrera, de Nina Allan
14	6,57	Luna de lobos, de Ian McDonald
14	6,57	The Power, de Naomi Alderman
12	5,63	El muro de las tormentas, de Ken Liu
12	5,63	Experimental Film, de Gemma Files
11	5,16	Pícnic a la luz de la luna, de Nick Antosca
10	4,69	Los últimos días de Nueva París, de China Mieville
9	4,23	Espada auxiliar, de Ann Leckie
9	4,23	La sombra de Pan, de Sergio J. Monreal
6	2,82	No hay santos, de Gabino Iglesias
6	2,82	Una cabeza llena de fantasmas, de Paul Tremblay
5	2,35	Carbono modificado, de Richard Morgan
5	2,35	Estados Unidos de Japón, de Peter Tieryas
5	2,35	Un hombre sueña despierto, de Lavie Tidhar
4	1,88	El mundo resplandeciente, de Margaret Cavendish
4	1,88	La casa del callejón, de David Mitchell
4	1,88	Nueva York 2140, de Kim Stanley Robinson
2	0,94	Artemisa, de Andy Weir
2	0,94	Chamán, de Kim Stanley Robinson
2	0,94	El bazar de los malos sueños, de Stephen King
2	0,94	El final del día, de Claire North
2	0,94	El marciano, de Andy Weir
2	0,94	Fragmentos de la Tierra rota, de Elaine Vilar Madruga
2	0,94	La creación de Gabriel Davenport, de Beverley Lee
2	0,94	La utopía larga, de Steohen Baxter y Terry Pratchett
2	0,94	Siega, de Neal Shusterman
1	0,47	Arcadia, de Iain Pears
1	0,47	Bellas Durmientes, de Owen King y Stephen King
1	0,47	Borne, de Jeff VanderMeer
1	0,47	Brazales de duelo, de Brandon Sanderson
1	0,47	Canción dulce, de Leila Slimani
1	0,47	El despertar de Leviatán, de James S.A. Corey

1	0,47	El final de todas las cosas, de John Scalzi
1	0,47	El largo viaje a un pequeño planeta iracundo, de Becky Chambers
1	0,47	El martillo de Thor, de Rick Riordan
1	0,47	El problema de los tres cuerpos, de Cixin Liu
1	0,47	Eramos Mentirosos
1	0,47	Kishi dancho koroshi, de Haruki Murakami
1	0,47	La casa de hojas, de Mark Z. Danielewski
1	0,47	La muerte está ahí, de Esteban Dilo
1	0,47	La vegetariana, de Han Kang
1	0,47	Las puertas de la casa de la muerte, de Steven Erikson
1	0,47	Los casos del detective Kogoro Akechi, de Edogawa Rampo
1	0,47	Materia Oscura, de Blake Crouch
1	0,47	Mira el piso mil, de Katherine Mcgee
1	0,47	Mitos nórdicos, de Neil Gaiman
1	0,47	Reino de ladrones, de Leigh Bardugo
1	0,47	Solenioide, de Mircea Catarescu
1	0,47	Super Extra Grande, de Yoss
1	0,47	The Peripheral, de William Gibson
1	0,47	Tres coronas oscuras, de Kendare Blake
1	0,47	Un cuento oscuro, de Naomi Novik
1	0,47	Una corte de niebla y furia, de Sarah J. Maas
1	0,47	Una magia más oscura, de Victoria Schwab
1	0,47	Wylding Hall: La mansión, de Elizabeth Hand

MEJOR CUENTO EXTRANJERO

Votos	%	
64	29,63	El espectro del abad, de Louisa May Alcott
30	13,89	Hijas hambrientas de madres famélicas, de Alyssa Wong
22	10,19	La quedada fílmica de octubre: Bajo la casa, de Michael Wehunt
20	9,26	Nueva madre, de Eugene Fischer
18	8,33	Tres tazas de aflicción a la luz de las estrellas, de Aliette de Bodard
16	7,41	El mar de árboles, de Rachel Swirsky
15	6,94	Un lugar mejor, de Michael Wehunt
14	6,48	El hombre del traje negro, de Stephen King
13	6,02	Bienvenidos a la clínica de la estación de enlace interplanetario Horas transcurridas desde la muerte del último paciente: 0, de Caroline M. Yoachim
12	5,56	Cántame tus cicatrices, de Damien Angelica Walters
10	4,63	La duna, de Stephen King
10	4,63	Trueno de verano, de Stephen King
9	4,17	El futuro es azul, de Catherynne Valente
9	4,17	La trampa mortal, de George Daulton
9	4,17	Orgía fantástica, de Carlton Mellick III
7	3,24	El zoo de papel, de Ken Liu
7	3,24	La hija del fabricante de ataúdes, de Angela Slatter
6	2,78	Nocturna, de Guillermo del Toro
5	2,31	Artemisa, de Andy Weir
5	2,31	Clips, recuerdos y cosas que nadie echará en falta, de Caroline M. Yoachim
5	2,31	Magdala Amydala, de Lucy A. Snyder
4	1,85	De safari, de Mike Resnick
4	1,85	El Año de la Rata, de Qjufan Chen
4	1,85	El peso de las palabras, de Jeffrey Ford
4	1,85	Junto a mí, cantando en las tierras salvajes, de Michael Wehunt
4	1,85	La ciudad del silencio, de Ma Boyong
4	1,85	Los extraterrestres que lo sabían todo... ¡pero todo!, de George Alec Effinger
4	1,85	Pterhumano, de Teresa P. Mira de Echeverría
3	1,39	El verano de Tong Tong, de Xia Jia
3	1,39	Kaiki, cuentos de terror y locura, de VV. AA.
3	1,39	Kirinyaga, de Mike Resnick
3	1,39	La novia de Frankenstein, de Mike Resnick
3	1,39	Pastel de terciopelo azul, de Laura Lee Bahr
2	0,93	Antes y después, de Ken Liu
2	0,93	Bailarina exótica, de Violet Levoit
2	0,93	Breve historia del túnel transpacífico, de Ken Liu
2	0,93	El dragón no puede bailar, de Sheree Renée Thomas
2	0,93	El literomante, de Ken Liu
2	0,93	Enemigo Secreto, de Clelia Farris
2	0,93	Entre los pliegues de Pekín, de Hao Jingfang

2	0,93	La jungla de cemento, de Charles Stross
2	0,93	La poética de las sirenas, de Teresa P. Mira de Echevarría
2	0,93	Regulada, de Ken Liu
2	0,93	Todos vamos a desaparecer, de Gonzalo Del Rosario
2	0,93	Viaje al reino, de M. Ricket
1	0,46	Bailarines, de Michael Wehunt
1	0,46	Cambio de estado, de Ken Liu
1	0,46	Cientos de fantasmas desfilan esta noche, de Xia Jia
1	0,46	Controles de Seguridad, de Han Song
1	0,46	Cuando termina, él la coge, de Eugie Foster
1	0,46	Danzante del filo, de Brandon Sanderson
1	0,46	De tiendas, de Ian Whates
1	0,46	El carruaje fantasma, de Amelia B. Edwards
1	0,46	El duelo, de Francesco Grasso
1	0,46	El naturalista, de Maureen F. McHugh
1	0,46	El pez de Líjiang, de Qiufan Chen
1	0,46	El río del tiempo, de David Brin
1	0,46	Flor, Clemencia, Aguja, Cadena,, de Yoon Ha Lee
1	0,46	Gaspar desencadenado, de Sergio Mullor
1	0,46	Holmes anda suelto, de John Connolly
1	0,46	Junto a las aguas plateadas del lago Champlain, de Joe Hill
1	0,46	L'exili d'en Barnaby, de Mike Resnick
1	0,46	La estatua de mármol, de Edith Nesbit
1	0,46	La flor de Shazui, de Qiufan Chen
1	0,46	La historia de tu corazón, de Josué Ramos
1	0,46	La llamada telefónica, de John McNally
1	0,46	La manamouki, de Mike Resnick
1	0,46	La tumba de las luciérnagas, de Cheng Jingbo
1	0,46	La vida de las flores es corta, de Masami Fukushima
1	0,46	Las cartas de los Mongergi, de Geetha Lyer
1	0,46	Los fantasmas de la máquina, de Ian Whates
1	0,46	Necros, de Stephen King
1	0,46	Noctuary, de Thomas Ligotti
1	0,46	Obituarios, de Stephen King
1	0,46	Pequeños dioses, de Tim Pratt
1	0,46	Pues el cielo he tocado, de Mike Resnick
1	0,46	Respira, de Aranosa Rochet
1	0,46	Simulacro, de Ken Liu
1	0,46	Una mascota ideal, de Yelinna Pulliti
1	0,46	Ur, de Stephen King

MEJOR SITIO WEB

Votos	%	
95	31,15	La nave Invisible, de VV. AA.
51	16,72	Origen cuántico, de Arkaitz Arteaga
44	14,43	La tercera fundación, de Asociación Los Conseguidores
42	13,77	Cuentos para Algernon, de marcheto
39	12,79	NGC 3660, de Pily Barba
32	10,49	Libros prohibidos, de VV. AA.
30	9,84	Chica Sombra, de Tamara López
23	7,54	La cueva del Extraño, de Tony Jiménez
20	6,56	Fantífica, de VV. AA.
19	6,23	Sense of Wonder, de Elías F. Combarro
18	5,90	Literatura fantástica, de Mariano Villarreal
17	5,57	Visión prospectiva, de Esteban Bentancour
17	5,57	Windumanoth, de Dirección de Víctor Blanco
14	4,59	Castle Rock Asylum, de Dirección de Rain Cross
14	4,59	El caballero del árbol sonriente, de Daniel Garrido
9	2,95	Rescepto indablog, de Sergio Mars
9	2,95	Sagacomic, de Santiago G. Soláns
8	2,62	C, de Ignacio Illárregui y VV. AA.
7	2,30	Killer Toons
6	1,97	Ficción científica, de VV. AA.
6	1,97	La espada en la tinta, de VV. AA.
6	1,97	Sabes Leer, de Jessy Vázquez Gómez y Jesús Fersán
6	1,97	Términus Trántor, de Juan José Parera
5	1,64	Extraños en Arcadia
5	1,64	Fantástica Ficción, de Leticia Lara
5	1,64	Ocio zero, de VV. AA.
4	1,31	Algo entre manos
4	1,31	Athnecdotario Incoherente
4	1,31	Autopsias literarias del Dr. Motosierra, de Carlos Montero
4	1,31	Café de tinta, de Carla Plumed
4	1,31	La sombra del kitsune, de Miriam Isern
3	0,98	El rincón de Koreander
3	0,98	La casa de El
3	0,98	La maldición del escritor, de VV. AA.
3	0,98	Literup, de VV. AA.
3	0,98	Luna antigua, de Miriam Álvarez Elvira
3	0,98	Noticias ciencia-ficción, de Ricardo Manzanaro
3	0,98	Papel en blanco
3	0,98	Tártarus, de Verónica Cervilla
2	0,66	Adopta una autora, de VV. AA.

2	0,66	Círculo de Lovecraft, de Amparo Montejano
2	0,66	El antepenúltimo mohicano, de Coordinación de Emilio Luna
2	0,66	El biblionauta, de Daniel Genís y otros
2	0,66	El constructor de mundos, de Aritz Pérez Berra
2	0,66	El rincón de Cabal, de David Olier
2	0,66	miNatura, de Carmen Signes y Ricardo Acevedo
2	0,66	Uruloki, de Felipe Guillermo Rivero de Aguilar González
1	0,33	Agencia ROM, de Agencia ROM
1	0,33	Al final de la eternidad, de Lino Moinelo
1	0,33	Alejandro de Valentín
1	0,33	Alt+64, de Asociación Alt 64
1	0,33	Antro narrativo, de Piper Valca
1	0,33	Bloghorror
1	0,33	Carlos Sisi
1	0,33	Cine Divergente
1	0,33	Círculo Holmes
1	0,33	Cómo crear una lengua, de Miguel Jaén Martín
1	0,33	Con gen de gnomos, de Pablo Ferradas
1	0,33	Das Bücherregal, de Das Bücherregal
1	0,33	Dentro del monolito, de José Luis Pascual
1	0,33	Días de vino y fándom, de Francisco Ruiz
1	0,33	Distópolis, de Pablo del Corral
1	0,33	El espejo gótico
1	0,33	El templo de las mil puertas, de VV. AA.
1	0,33	Entre tinieblas
1	0,33	Exomundos, de Rafael Díaz Gaztelu
1	0,33	Fabulantes, de VV. AA.
1	0,33	Fantastikas, de Lola Robles
1	0,33	Fantasymundo
1	0,33	Filmtropia
1	0,33	Flights of a dreamer, de Arturo Urbanos
1	0,33	Francisco J. Segovia Ramos, de Francisco J. Segovia Ramos
1	0,33	Historias que no le contaría a mi madre
1	0,33	http://inthevernever.blogspot.com.es
1	0,33	https://fantasiascifiymuchomas.blogspot.com.es
1	0,33	Les males herbes, de VV. AA.
1	0,33	Libripedia
1	0,33	Libros de Olethros, de Olethros Gladius
1	0,33	Llegendàrium, de Arnau Folch
1	0,33	Noviembre nocturno
1	0,33	Otium Magazine, de Fundación Asimov
1	0,33	Página en Blanco, de Asociación Cultural PeB
1	0,33	Pasadizo
1	0,33	Sci-Fdi, de VV. AA.

1	0,33	Shirukuni, de M. H. Isern
1	0,33	Stardustcf, de Javier Romero
1	0,33	Teenage Thunder, de Julián Almazán
1	0,33	Valen más mil palabras que una imagen, de Tatiana Herrero
1	0,33	Vuelo de cuervos

2ª FASE. Votación de candidatos

La segunda fase de los premios comenzó incorporando en el censo inicial a los inscritos en la HispaCón de Salamanca. Además, se incorporaron 9 socios más, uno de ellos que había participado en la primera fase como inscrito libre.

El censo electoral estuvo compuesto por 937 personas.

La tabla 6 muestra a los censados según su origen.

	Censados	% Censo
Socios	151	16,12
Afines	51	5,44
Libres	714	76,20
HispaCón	21	2,24

Tabla 6

En esta fase participaron 399 votantes.

No hubo ninguna participación por correo postal; 34 papeletas se recibieron por correo electrónico; 20 papeletas se recogieron en la urna de la HispaCón y 345 votaciones se realizaron directamente en la página web.

La tabla 7 muestra los votantes según su origen.

	Votantes	% Votos
Socios	39	9,77
Afines	11	2,76
Libres	331	82,96
HispaCón	18	4,51

Tabla 7

Y la tabla 8 muestra la participación de cada grupo

	Censados	Votantes	% Participación
--	----------	----------	-----------------

Socios	151	39	25,82
Afines	51	11	21,57
Libres	714	331	46,36
Hispacon	21	18	85,71

Tabla 8

Para el conjunto de todas las categorías los participantes valoraron un total de 9.117 obras. La media global de obras valoradas por cada votante es de 22,85 aunque se encuentran bastantes diferencias según el origen del votante. La tabla 9 muestra la distribución de las obras valoradas según el origen del votante.

	Votantes	Propuestas	% Propuestas	Media Votante
Socios	39	955	10,47	24,49
Afines	11	286	3,14	26,00
Libres	331	7.482	82,07	22,60
Hispacon	18	394	4,32	21,89

Tabla 9

La participación de los votantes en cada categoría ha sido dispar pero en todos los casos se cumple las exigencias del reglamento para que la categoría sea válida. La mayor participación se ha producido en “Novela” seguida de “Novela Corta”. La menor participación se ha producido en “Cuento Extranjero” y “Tebeo”

En la tabla 10 se observa el número de votantes por categoría y los porcentajes de participación respecto del censo y de los votantes totales.

	Votantes	% Censo	% Votantes
Novela	280	29,88	70,18
Novela Corta	315	33,62	78,95
Cuento	309	32,98	77,44
Antología	320	34,15	80,20
Libro de Ensayo	252	26,89	63,16
Artículo	290	30,95	72,68
Ilustración	326	34,79	81,70

Producción Audiovisual	219	23,37	54,89
Tebeo	251	26,79	62,91
Revista	279	29,78	69,92
Novela Extranjera	280	29,88	70,18
Cuento Extranjero	251	26,79	62,91
Sitio Web	327	34,90	81,95

Tabla 10

Los candidatos que han sido votados por mayor número de personas han sido el sitio web *La nave invisible* (200 votantes), la novela extranjera *Las estrellas son legión* (con 199 votantes) y el sitio web *La tercera fundación* (con 191 votantes).

Los candidatos que más primeros puestos han obtenido han sido la revista *SuperSonic* (130), el sitio web *La nave invisible* (117) y la novela corta *36* (con 92 primeros puestos).

Se desarrollan a continuación los cuadros con los votos pormenorizados de cada candidato en cada categoría.

Los candidatos se ordenan según el número de puntos obtenidos. El candidato ganador de cada categoría se resalta en cada cuadro.

En el primer cuadro se incluyen, de izquierda a derecha, el candidato, el número de puntos obtenido, el número de votantes y la media de puntos por votante.

En el segundo cuadro se reflejan el desglose del número de votantes en cada una de las posiciones de preferencia.

NOVELA

	Pun.	Vot.	Med.
<i>Las tres muertes de Fermín Salvochea</i>, de Jesús Cañadas (Roca)	898	178	5,04
<i>Arañas de Marte</i> , de Guillem López (Valdemar)	815	163	5,00
<i>La leyenda de San Bogdán</i> , de Carlos Saiz Cidoncha (La hermandad del enmascarado)	626	138	4,54
<i>Señora de los caídos</i> , de Álvaro Aparicio (Pulpture)	474	113	4,19
<i>Al final del bosque</i> , de Tony Jiménez (Dilatando mentes)	444	97	4,58
Desierto	147	42	3,50

	1	2	3	4	5	6
<i>Las tres muertes de Fermín Salvochea</i>, de Jesús Cañadas (Roca)	89	43	22	13	11	
<i>Arañas de Marte</i> , de Guillem López (Valdemar)	70	58	16	5	12	2
<i>La leyenda de San Bogdán</i> , de Carlos Saiz Cidoncha (La hermandad del enmascarado)	32	48	30	18	10	
<i>Señora de los caídos</i> , de Álvaro Aparicio (Pulpture)	38	16	13	22	24	
<i>Al final del bosque</i> , de Tony Jiménez (Dilatando mentes)	36	19	20	12	7	3
Desierto	11	5	8	2	2	14

NOVELA CORTA

	Pun.	Vot.	Med.
36, de Nieves Delgado (Cerbero)	853	166	5,14
<i>Éxodo (o cómo salvar a la reina)</i> , de David Luna Lorenzo (Apache libros)	833	169	4,93
<i>La chica descalza en la colina de los arándanos</i> , de Nieves Mories (Cerbero)	675	143	4,72
“El asteroide del lobo”, de Carlos Saiz Cidoncha, en <i>El asteroide del lobo y otras historias de la frontera</i> (La hermandad del enmascarado)	666	141	4,72
<i>Meigallo</i> , de Miguel Garrido de Vega (Pulpture)	552	122	4,52
Desierto	127	39	3,26

	1	2	3	4	5	6
36, de Nieves Delgado (Cerbero)	92	35	22	8	5	4
<i>Éxodo (o cómo salvar a la reina)</i> , de David Luna Lorenzo (Apache libros)	74	44	25	18	7	1
<i>La chica descalza en la colina de los arándanos</i> , de Nieves Mories (Cerbero)	41	60	19	7	16	
“El asteroide del lobo”, de Carlos Saiz Cidoncha, en <i>El asteroide del lobo y otras historias de la frontera</i> (La hermandad del enmascarado)	49	44	20	16	12	
<i>Meigallo</i> , de Miguel Garrido de Vega (Pulpture)	49	18	21	16	18	
Desierto	6	7	7	3	3	13

CUENTO

	Pun.	Vot.	Med.
“Humo y espejos”, de Elia Barceló, en <i>Dark Fantasies</i> (Sportula)	1.057	174	6,07
<i>CloroFilia</i> , de Cristina Jurado (Ed. Cerbero)	837	148	5,66
“La fiebre”, de David Luna Lorenzo, en <i>Delirio 19</i> (La biblioteca del laberinto)	774	140	5,53
“Granja-357”, de Miriam Iriarte, en <i>I Premio Ripley</i> (Triskel)	668	121	5,52
<i>La puerta de Pandora</i> , de Antonio Sancho, en Historias cortas de intensa ficción 31 (Pulpture)	530	108	4,91
“La mejor compañía”, de Tony Jiménez, en <i>El guardián del miedo</i> (Apache libros)	462	91	5,08
Desierto	89	27	3,30

	1	2	3	4	5	6	7
“Humo y espejos”, de Elia Barceló, en <i>Dark Fantasies</i> (Sportula)	84	44	29	12	2	3	
<i>CloroFilia</i> , de Cristina Jurado (Ed. Cerbero)	55	42	25	10	4	11	1
“La fiebre”, de David Luna Lorenzo, en <i>Delirio 19</i> (La biblioteca del laberinto)	50	33	20	22	8	7	
“Granja-357”, de Miriam Iriarte, en <i>I Premio Ripley</i> (Triskel)	41	26	26	14	11	3	
<i>La puerta de Pandora</i> , de Antonio Sancho, en Historias cortas de intensa ficción 31 (Pulpture)	38	13	11	12	15	19	
“La mejor compañía”, de Tony Jiménez, en <i>El guardián del miedo</i> (Apache libros)	27	16	18	7	15	6	2
Desierto	6	1	1	1	5	4	9

ANTOLOGÍA

	Pun.	Vot.	Med.
<i>El zoo de papel</i>, de Ken Liu (Alianza)	924	181	5,10
<i>Dark Fantasies</i> , de Selección de Mariano Villarreal (Sportula)	881	173	5,09
<i>I Premio Ripley</i> , de Varias autoras (Triskel)	814	172	4,73
<i>No son molinos</i> , de Varios autores (Cerbero)	586	135	4,34
<i>Cuéntamelo otra vez</i> , de Varios autores (Pulpture)	524	118	4,44
Desierto	122	39	3,13

	1	2	3	4	5	6
<i>El zoo de papel</i>, de Ken Liu (Alianza)	82	52	33	12	2	
<i>Dark Fantasies</i> , de Selección de Mariano Villarreal (Sportula)	73	63	21	12	4	
<i>I Premio Ripley</i> , de Varias autoras (Triskel)	60	46	36	21	8	1
<i>No son molinos</i> , de Varios autores (Cerbero)	47	27	17	15	27	2
<i>Cuéntamelo otra vez</i> , de Varios autores (Pulpture)	48	10	25	16	19	
Desierto	10	1	3	7	6	12

LIBRO DE ENSAYO

	Pun.	Vot.	Med.
<i>Wonder Woman. El feminismo como superpoder</i>, de Elisa McCausland (Errata Naturae)	661	135	4,90
<i>Dentro del laberinto friki</i> , de Cristina Martínez (Apache libros)	607	119	5,10
<i>Weird Tales y el pulp de fantasía y terror: Una guía visual</i> , de Javier Jiménez Barco (La hermandad del enmascarado)	594	120	4,95
<i>Basado en hechos reales</i> , de Luis Martínez Vallés (Dilatando mentes)	396	86	4,60
<i>Al caer la noche: Terror catódico americano 1970-1981</i> , de Tonio L. Alarcón (Applehead Team)	239	57	4,19
Desierto	131	40	3,28

	1	2	3	4	5	6
<i>Wonder Woman. El feminismo como superpoder</i>, de Elisa McCausland (Errata Naturae)	63	39	8	7	17	1
<i>Dentro del laberinto friki</i> , de Cristina Martínez (Apache libros)	57	32	20	5	5	
<i>Weird Tales y el pulp de fantasía y terror: Una guía visual</i> , de Javier Jiménez Barco (La hermandad del enmascarado)	65	17	14	15	9	
<i>Basado en hechos reales</i> , de Luis Martínez Vallés (Dilatando mentes)	31	21	13	12	8	1
<i>Al caer la noche: Terror catódico americano 1970-1981</i> , de Tonio L. Alarcón (Applehead Team)	16	6	17	9	9	
Desierto	15	2	1	2	1	19

ARTÍCULO

	Pun.	Vot.	Med.
Javier Redal, en la eternidad, de Pablo Bueno, en http://sentidodelamaravilla.blogspot.com/2017/11/javier-redal-en-la-eternidad-un.html (Sense of Wonder)	680	135	5,04
<i>La segunda división de la literatura</i> , de Nieves Delgado, en http://www.editorialcerbero.com/segunda-division-literatura/ (Editorial Cerbero)	671	134	5,01
“Textos de terror en la literatura latina”, de José Miguel Pallarés, en <i>Barsoom 31</i> (La hermandad del enmascarado)	670	137	4,89
“Cachava y boina, todos somos contingentes, pero tú eres necesaria”, de Juanma Santiago, en <i>No son molinos</i> (Cerbero)	614	126	4,87
<i>Doom, de Álex de la Iglesia</i> , de Alfonso Grueso, en https://aburrimientovital.wordpress.com/2017/02/28/doom-de-alex-de-la-iglesia (Aburrimiento Vital)	330	74	4,46
Desierto	160	43	3,72

	1	2	3	4	5	6
Javier Redal, en la eternidad, de Pablo Bueno, en http://sentidodelamaravilla.blogspot.com/2017/11/javier-redal-en-la-eternidad-un.html (Sense of Wonder)	61	37	19	17	1	
<i>La segunda división de la literatura</i> , de Nieves Delgado, en http://www.editorialcerbero.com/segunda-division-literatura/ (Editorial Cerbero)	62	39	16	8	7	2
“Textos de terror en la literatura latina”, de José Miguel Pallarés, en <i>Barsoom 31</i> (La hermandad del enmascarado)	70	24	20	4	19	
“Cachava y boina, todos somos contingentes, pero tú eres necesaria”, de Juanma Santiago, en <i>No son molinos</i> (Cerbero)	54	38	10	12	12	
<i>Doom, de Álex de la Iglesia</i> , de Alfonso Grueso, en https://aburrimientovital.wordpress.com/2017/02/28/doom-de-alex-de-la-iglesia (Aburrimiento Vital)	22	18	14	12	8	
Desierto	17	1	4	8		13

ILUSTRACIÓN

	Pun.	Vot.	Med.
Cubierta de <i>CloroFilia</i>, de Cecilia G. F. (Cerbero)	895	158	5,66
Cubierta de <i>Anatomía del caos</i> , de Miguel Ángel Cáceres (Apache libros)	848	151	5,62
Cubierta de <i>36</i> , de Cecilia G. F. (Cerbero)	764	141	5,42
Cubierta de <i>No son molinos</i> , de Juan Alberto Hernández (Cerbero)	733	145	5,06
Cubierta de <i>Cuéntamelo otra vez</i> , de J. R. Plana (Pulpture)	696	132	5,27
Cubierta de <i>Al final del bosque</i> , de Juan Alberto Hernández (Dilatando mentes)	687	127	5,41
Desierto	190	43	4,42

	1	2	3	4	5	6	7
Cubierta de <i>CloroFilia</i>, de Cecilia G. F. (Cerbero)	47	53	32	13	10	3	
Cubierta de <i>Anatomía del caos</i> , de Miguel Ángel Cáceres (Apache libros)	75	22	14	15	12	12	1
Cubierta de <i>36</i> , de Cecilia G. F. (Cerbero)	38	36	32	23	7	4	1
Cubierta de <i>No son molinos</i> , de Juan Alberto Hernández (Cerbero)	45	29	21	14	12	23	1
Cubierta de <i>Cuéntamelo otra vez</i> , de J. R. Plana (Pulpture)	58	19	9	10	19	17	
Cubierta de <i>Al final del bosque</i> , de Juan Alberto Hernández (Dilatando mentes)	43	25	24	15	16	4	
Desierto	16	3	8		1	2	13

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

	Pun.	Vot.	Med.
<i>La cueva</i>, de Felicidad Martínez (Canal de Youtube)	557	108	5,16
<i>Verónica</i> , de Dirección de Paco Plaza (Apaches Entertainment / TVE)	512	103	4,97
<i>Los VerdHugos</i> , de Armando Saldaña, Elías Combarro, Josep María Oriol, María Leticia Lara Palomino y Miquel Codony	481	101	4,76
<i>Luces en el horizonte</i> , de Dirección de Luis Martínez Vallés (Bit FM)	388	84	4,62
<i>El sótano de radio Belgrado</i> , de Dirección de Emilio López Santos	259	62	4,18
Desierto	108	34	3,18

	1	2	3	4	5	6
<i>La cueva</i>, de Felicidad Martínez (Canal de Youtube)	59	25	10	11	2	1
<i>Verónica</i> , de Dirección de Paco Plaza (Apaches Entertainment / TVE)	54	21	12	3	13	
<i>Los VerdHugos</i> , de Armando Saldaña, Elías Combarro, Josep María Oriol, María Leticia Lara Palomino y Miquel Codony	45	17	19	10	10	
<i>Luces en el horizonte</i> , de Dirección de Luis Martínez Vallés (Bit FM)	30	22	9	16	7	
<i>El sótano de radio Belgrado</i> , de Dirección de Emilio López Santos	15	13	13	10	11	
Desierto	12	1	1	2	3	15

TEBEO

	Pun.	Vot.	Med.
<i>Anatomía del caos</i>, de Manuel Amaro, Miguel Ángel Cáceres y Dr. Zonum (Apache libros)	649	122	5,32
Monstress vol. 1. <i>Despertar</i> , de Marjorie Liu y Sana Takeda (Norma)	571	115	4,97
Very Horrible Stories 1: <i>Prohibido cazar ratas</i> , de Juan Carlos Cervera y Nacho Fito (Pulpture)	381	83	4,59
La visión vol. 2: <i>Poco mejor que una bestia</i> , de Gabriel Hernández Walta y Tom King (Panini)	375	80	4,69
I Hate Fairyland 1: <i>Loca para siempre</i> , de Skottie Young y Jean-Francois Beaulieu (Panini)	307	64	4,80
Desierto	137	40	3,43

	1	2	3	4	5	6
<i>Anatomía del caos</i> , de Manuel Amaro, Miguel Ángel Cáceres y Dr. Zonum (Apache libros)	84	15	8	9	5	1
Monstress vol. 1. <i>Despertar</i> , de Marjorie Liu y Sana Takeda (Norma)	58	24	11	15	7	
Very Horrible Stories 1: <i>Prohibido cazar ratas</i> , de Juan Carlos Cervera y Nacho Fito (Pulpture)	40	10	9	7	17	
La visión vol. 2: <i>Poco mejor que una bestia</i> , de Gabriel Hernández Walta y Tom King (Panini)	26	24	17	5	8	
I Hate Fairyland 1: <i>Loca para siempre</i> , de Skottie Young y Jean-Francois Beaulieu (Panini)	25	14	14	9	2	
Desierto	15	1	3	2	5	14

REVISTA

	Pun.	Vot.	Med.
<i>SuperSonic</i>, dirección de Cristina Jurado	948	174	5,45
<i>Barsoom</i> (La hermandad del enmascarado)	698	137	5,09
<i>Delirio</i> (La biblioteca del laberinto)	441	98	4,50
<i>Mamut</i> , dirección de Maria Antònia Martí Escayol y Raul Ciannella	415	94	4,41
<i>Vuelo de cuervos</i> , dirección de Lorena Gil Rey	376	92	4,09
Desierto	113	36	3,14

	1	2	3	4	5	6
<i>SuperSonic</i>, dirección de Cristina Jurado	130	18	9	10	5	2
<i>Barsoom</i> (La hermandad del enmascarado)	81	21	15	7	13	
<i>Delirio</i> (La biblioteca del laberinto)	26	30	18	15	9	
<i>Mamut</i> , dirección de Maria Antònia Martí Escayol y Raul Ciannella	11	39	26	14	4	
<i>Vuelo de cuervos</i> , dirección de Lorena Gil Rey	21	19	19	14	18	1
Desierto	11	2	2	1	6	14

NOVELA EXTRANJERA

	Pun.	Vot.	Med.
<i>Las estrellas son legión</i> , de Kameron Hurley (Alianza)	980	199	4,92
<i>La quinta estación</i> , de N. K. Jemisin (ediciones B)	862	170	5,07
<i>El archivo de atrocidades</i> , de Charles Stross (Insólita)	612	139	4,40
<i>Fuego</i> , de Joe Hill (Nocturna)	569	131	4,34
<i>Detrás de sus ojos</i> , de Sarah Pinborough (Alianza)	467	113	4,13
Desierto	122	37	3,30

	1	2	3	4	5	6
<i>Las estrellas son legión</i> , de Kameron Hurley (Alianza)	84	59	29	12	14	1
<i>La quinta estación</i> , de N. K. Jemisin (ediciones B)	81	51	17	11	10	
<i>El archivo de atrocidades</i> , de Charles Stross (Insólita)	42	29	28	24	15	1
<i>Fuego</i> , de Joe Hill (Nocturna)	40	22	29	23	17	
<i>Detrás de sus ojos</i> , de Sarah Pinborough (Alianza)	20	25	33	21	13	1
Desierto	14	1	1	2	4	15

CUENTO EXTRANJERO

	Pun.	Vot.	Med.
<i>Tres tazas de aflicción a la luz de las estrellas</i> , de Aliette de Bodard, en https://cuentosparaalgernon.wordpress.com/2017/05/08/tres-tazas-de-afliccion-a-la-luz-de-las-estrellas-de-aliette-de-bodard (Cuentos para Algernon)	629	129	4,88
<i>El espectro del abad</i> , de Louisa May Alcott (Pulpture)	610	121	5,04
<i>Nueva madre</i> , de Eugene Fischer (Cerbero)	537	109	4,93
“El mar de árboles”, de Rachel Swirsky, en <i>Dark Fantasies</i> (Sportula)	534	111	4,81
“La quedada fílmica de octubre: Bajo la casa”, de Michael Wehunt, en <i>Un lugar mejor</i> (Dilatando mentes)	327	75	4,36
Desierto	104	34	3,06

	1	2	3	4	5	6
<i>Tres tazas de aflicción a la luz de las estrellas</i> , de Aliette de Bodard, en https://cuentosparaalgernon.wordpress.com/2017/05/08/tres-tazas-de-afliccion-a-la-luz-de-las-estrellas-de-aliette-de-bodard (Cuentos para Algernon)	60	30	15	11	13	
<i>El espectro del abad</i> , de Louisa May Alcott (Pulpture)	63	24	18	9	6	1
<i>Nueva madre</i> , de Eugene Fischer (Cerbero)	51	29	11	8	8	2
“El mar de árboles”, de Rachel Swirsky, en <i>Dark Fantasies</i> (Sportula)	39	33	23	11	5	
“La quedada fílmica de octubre: Bajo la casa”, de Michael Wehunt, en <i>Un lugar mejor</i> (Dilatando mentes)	24	13	13	16	9	
Desierto	11		3		6	14

SITIO WEB

	Pun.	Vot.	Med.
<i>La nave invisible</i>, de Varios autores (https://lanaveinvisible.wordpress.com)	1.032	200	5,16
<i>La tercera fundación</i> , de la asociación Los Conseguidores (http://www.tercerafundacion.net)	938	191	4,91
<i>Origen cuántico</i> , de Arkaitz Arteaga (http://www.origencuatico.com)	760	168	4,52
<i>Cuentos para Algernon</i> , de marcheto (https://cuentosparaalgernon.wordpress.com)	758	160	4,74
<i>NGC 3660</i> , de Pily Barba (https://ngc3660.com)	523	128	4,09
Desierto	98	34	2,88

	1	2	3	4	5	6
<i>La nave invisible</i>, de Varios autores (https://lanaveinvisible.wordpress.com)	117	32	27	15	8	1
<i>La tercera fundación</i> , de la asociación Los Conseguidores (http://www.tercerafundacion.net)	77	49	43	15	7	
<i>Origen cuántico</i> , de Arkaitz Arteaga (http://www.origencuatico.com)	47	56	26	17	21	1
<i>Cuentos para Algernon</i> , de marcheto (https://cuentosparaalgernon.wordpress.com)	57	45	28	19	11	
<i>NGC 3660</i> , de Pily Barba (https://ngc3660.com)	22	31	32	22	21	
Desierto	8		4	3	6	13