

# Finalistas de los Premios Igotus 2019

(en cada categoría las candidaturas se presentan en orden alfabético)

## Novela

*Bionautas*, de Cristina Jurado (editada por Cerbero)

*El libro de Phlàiigh*, de Juani Hernández (editada por Khabox)

*Neimhaim. El azor y los cuervos*, de Aránzazu Serrano Lorenzo (editada por Plaza & Janés)

*Ojos verdes, negra sombra*, de Javier Quevedo Puchal (editada por Dilatando mentes)

*Tiempo de caza*, de José A. Bonilla (editada por Dilatando mentes)

## Novela corta

*Agnus Dei*, de Nieves Mories (editada por Cerbero)

*Casa de sombras*, de Tony Jiménez (editada por Applehead Team Creaciones)

*La máscara del mal*, de Joseph Berna (editada por Matraca)

*Micosis*, de Enerio Dima (editada por Cerbero)

*UNO*, de Nieves Delgado (editada por Cerbero)

## Cuento

“Debilidad”, de Tamara López (en la antología *Macabras* editada por maLuma)

“El hijo de la venganza”, de Tony Jiménez (en la antología *Sueños etéreos* editada por Khabox)

*He visto luciérnagas. Y relámpagos*, de Álvaro Aparicio (editado por Pulpture)

“Maldito Internet”, de Tamara López (en la antología *Desks* editada por Atrapada)

“Por una amiga”, de Rocío Vega (en la antología *La compañía amable* editada por Cerbero)

## Antología

*Cosmografía profunda*, de Laura Ponce (editada por La máquina que hace ping!)

*Décimas*, de Juan José Díaz Téllez (editada por Juan José Díaz Téllez)

*Iridiscencia*, de varios autores (editada por La maldición del escritor)

*La compañía amable*, de Rocío Vega (editada por Cerbero)

*Macabras*, de varias autoras (editada por maLuma)

*Sueños etéreos*, de varios autores (editada por Khabox)

## Libro de ensayo

*Cómo acabar con la escritura de las mujeres*, de Joanna Russ (editado por Barrett y por Dos bigotes, con traducción de Gloria Fortún)

*Contar es escuchar*, de Ursula K. Le Guin (editado por Círculo de tiza, con traducción de Martín Schifino)

*Demons: La pesadilla retorna*, de Pedro J. Tena (editado por Applehead Team Creaciones)

*La revolución feminista geek*, de Kameron Hurley (editado por Alianza, con traducción de Alexander Páez)

*Noches de Halloween: La saga de Michael Myers*, de Octavio López Sanjuán (editado por Applehead Team Creaciones)

*Ópera Prima: De la independencia al blockbuster*, coordinado por Miguel Ángel Plana (editado por Applehead Team Creaciones)

## Artículo

“Cuando Domingo Santos se llamaba Peter Danger”, de Ángel Rodríguez Sánchez (en *Barsoom* 35, editada por La hermandad del enmascarado)

“El más letal de los protectores”, de Tony Jiménez (en *La cabina de Nemo 5*, dirección de Pako Mulero Arenillas)

“Negro fantástico sobre blanco”, de Pako Mulero Arenillas (en *La cabina de Nemo 4*, dirección de Pako Mulero Arenillas)

“New Weird: siempre es posible otra realidad”, de Teresa P. Mira de Echeverría (en la web Origen cuántico)

“Star Trek en los años 20: La patrulla intergaláctica de Edmond Hamilton”, de Javier Jiménez Barco (en *Hyperspace 1*, editada por Pulpture)

## Ilustración

Cubierta de *Cinco tumbas sin lápida*, de Fabián Vázquez (editada por Khabox)

Cubierta de *Éxtasis*, de María Pizarro (editada por Suseya)

Cubierta de *La compañía amable*, de Cecilia G. F. (editada por Cerbero)

Cubierta de *Macabras*, de María Pizarro (editada por maLuma)

Cubierta de *SuperSonic 12*, de Juan Alberto Hernández (editada por Cristina Jurado)

## **Producción audiovisual**

*Café librería*, podcast de Carla Plumed, David Pierre y Miriam Beizana

*La olla de la cocina del infierno*, podcast de Sato Yasei David

*Luces en el horizonte*, podcast de Luis Martínez Vallés

*Por una amiga*, audiolibro original de Rocío Vega y narrado por Carlos Velilla (edición de Cerbero)

*Proyecto terror*, podcast de Patricia Prida

## **Tebeo**

*Bajo el cielo rojo de Marte*, de Enric Pujadas y Gonzalo Aeneas (editado por Apache libros)

*De poesía monstruosa*, de Jorge de Juan y David L. de Julio (editado por Tantor)

*Lo que más me gusta son los monstruos*, de Emil Ferris (editado por Reservoir Books)

*N*, de Stephen King (editado por Panini cómics)

*Veneno*, de varios autores (editado por Panini cómics)

## **Revista**

*Barsoom*, dirección de Javier Jiménez Barco (editada por La hermandad del enmascarado)

*La cabina de Nemo*, dirección de Pako Mulero Arenillas

*SuperSonic*, dirección de Cristina Jurado

*Vuelo de cuervos*, dirección de Lorena Gil Rey

*Windumanoth*, edición de Álex Sebastián, David Tourón y Víctor Blanco

## **Novela extranjera**

*Bellas durmientes*, de Stephen King y Owen King (editada por Plaza & Janés, con traducción de Carlos Milla Soler)

*El largo viaje a un pequeño planeta iracundo*, de Becky Chambers (editada por Insólita, con traducción de Alexander Páez)

*El portal de los obeliscos*, de N. K. Jemesin (editada por Nova, con traducción de David Tejera Expósito)

*El visitante*, de Stephen King (editada por Plaza & Janés, con traducción de Carlos Milla Soler)

*Herederos del tiempo*, de Adrian Tchaikovsky (editada por Alamut, con traducción de Luis García Prado)

## Cuento extranjero

*Binti*, de Nnedi Okorafor (editado por Crononauta, con traducción de Carla Bataller Estruch)

“El aullador”, de Ted E. Grau (en la antología *La oscuridad innombrable* editada por Dilatando mentes, con traducción de José Ángel de Dios)

“El ladrón de caballos”, de Philip Fracassi (en la antología *Contemplad el vacío* editada por Dilatando mentes, con traducción de José Ángel de Dios)

*La ladrona de tomates*, de Ursula Vernon (editado por Cerbero, con traducción de Arrate Hidalgo)

“Lluvia”, de Joe Hill (en la antología *Tiempo extraño* editada por Nocturna, con traducción de Pilar Ramírez Tello)

## Sitio web

*Chica Sombra*, de Tamara López (<http://www.chica-sombra.com/>)

*La cueva del extraño*, de Tony Jiménez (<http://cuevatonyjimenez.blogspot.com/>)

*La nave invisible*, de varios autores (<https://lanaveinvisible.com/>)

*Libros prohibidos*, de varios autores (<https://www.libros-prohibidos.com/>)

*NGC 3660*, de Pily Barba (<https://ngc3660.com/>)

*Origen cuántico*, de varios autores (<https://www.origencuantico.com/>)