

# Programación XXVIII Hispacón, Burjassot 2010

## Sábado 9 de octubre

### Salón de Actos:

10:15-11:00

Inauguración de la XXVIII Hispacón, con la presencia del alcalde de Burjassot, el ilustrísimo José Luis Andrés Cavarrías, el Subsecretario de Cultura de la Generalitat Valenciana, don Carlos Alberto Precioso Estiguín y los invitados de honor Javier Redal, Juan Miguel Aguilera, Paco Roca, Laura Gallego y Khristo Poshtakov, así como el presidente de la AEFCFT, Carlos Sáez. Conduce el acto el representante de la organización Ignacio Blanco. Al finalizar, tendrá lugar un vino de honor.

11:30-12:45

Mesa redonda: Auge de las mujeres en el panorama fantástico. Con la participación de Laura Gallego (escritora), Susana Vallejo (escritora), María Cirujano (editora de Torre de Marfil), Anika Lillo (webmaster de Ciberanika) y Carmen Cabello (presidenta de la Federación Española de Fantasía Épica). Modera Sergio R. Alarte (vicepresidente de la Asociación Valenciana de Fantasía Épica).

13:00-13:45

Presentación de "La invasión de los grujilos" (Neverland Ediciones) del invitado de honor Khristo Poshtakov.

"Lirty es nombrado gerente de Alimenta, planeta destinado a alimentar a otros diez mil, habitado por empleados de distintos territorios de la galaxia, pero pronto empiezan a surgir problemas con los envíos de alimentos, lo que provoca el enfado de numerosas especies y la desesperación de Lirty. Además, aparecen en Alimenta los grujilos, unos dispositivos que han alcanzado vida propia, aunque necesitan parasitar otras especies, a las que sugieren pensamientos que son percibidos como propios, induciéndoles a cometer las mayores sandeces, lo que produce una emanación de energía medida en tonts, de la que se alimentan.

Pero el grujilo implantado en Lirty, llamado Kariot, consigue comunicarse con él, desvelándole de este modo los planes de los grujilos.

Una hilarante ciencia ficción en la que el ritmo trepidante y el humor son las notas principales."

18:45-19:45

Conferencia: "Los zombis en la cultura contemporánea", a cargo de profesor de Historia y licenciado en Teoría y de la Literatura y Literatura Comparada Sergi Viciano.

La conferencia se centrará en la relación entre el fenómeno zombi y las postmodernidad, examinando el auge del zombi en detrimento del vampiro como monstruo paradigmático del terror. La evolución del género vampírico en el último tercio del siglo XX, hacia la identificación y la comprensión de los vampiros, hace que ya no puedan ser vistos como monstruos; en cambio, con el zombi no se da esa posibilidad. No hay identificación posible con un ser que no piensa (o al menos no lo hace en su versión arquetípica).

## Sala Audiovisual

11:15-12:00

Presentación de APIV, la Asociación Profesional de Ilustradores de Valencia. La junta directiva de esta asociación nos informará sobre sus actividades y las de sus miembros, concluyendo el acto con la proyección del cortometraje “Corazón encharcado” del socio de la APIV Aitor Herrero.

12:15-13:30

Conferencia: “Tolkien y otras manos: pinceles”, impartida por Paco Soliva, miembro de la Sociedad Tolkien Española, de la que fue presidente, siendo en la actualidad el director de la revista Estel, dedicada a la vida y obra de J.R.R. Tolkien.

“Tolkien siempre tuvo la idea y la intención de que otros completaran su obra ("Otras Manos" decía él) y ciertamente, su obra ha sido fuente de inspiración para muchas artes: literatura, poemas, música, escultura, cine, juegos... y también pintura. A menudo se olvida esta faceta de Tolkien como ilustrador, y ello a pesar de la gran importancia que tuvo en su vida y en su obra. En esta conferencia ofreceremos un viaje, especialmente visual aunque no únicamente, por la vida de Tolkien como ilustrador, la influencia en su obra y en la obra de otros ilustradores que vinieron después, desde la Reina Margarita II de Dinamarca hasta Alan Lee, Ted Nasmith o John Howe.”

13:45-14:30

Presentación de la editorial Saco de Huesos, fundada el año 2009, especializada en la literatura de terror y de género fosco. La presentación contará con la presencia de los editores Juan Ángel Laguna, Pedro Escudero, Miguel Puente y David Jasso, y en ella se presentarán sus objetivos generales así como las líneas que conforman su propuesta.

17:00-18:15

Conferencia: “Clásicos redivivos: Invasión zombi en la educación literaria”, por parte de José Rovira Collado, profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Alicante.

Augusto Pérez ya avisó que sobreviviría a Miguel de Unamuno. Quien murió fue Alonso Quijano y no Don Quijote. Azorín ya resucitó a los clásicos. Pero algo ha cambiado. Las radiaciones 2.0, el cometa Halley o las licencias CC han alterado la resurrección de estos personajes que buscan inundar los cerebros de nuevos lectores. Los ejemplos más cercanos pueden ser el Lazarillo Z, La casa de Bernada Alba Zombi, o el reciente Quijote Z, verdaderas “aberraciones” para la tradición académica. Pero recordemos que los zombis son siempre aberraciones, errores científicos y aún así nos gustan. Desde una perspectiva didáctica, planteamos un acercamiento a estos “clásicos”, como un modelo acertado para desarrollar la competencia literaria de los jóvenes lectores.

18:30-20:00

Presentación de la Asociación Catacumba, organizadora de la Semana del Cine Fantástico y de Terror de Godella, que ya va por la IX edición.

A continuación, se iniciará la proyección de una serie de cortos seleccionados de la última edición, actividad que tendrá continuación el lunes 11 y el martes 12. Los correspondientes a esta sesión son:

- El ataque de los robots de nebulosa-5 de Chema García (2008)
- Homeland de Juan de Dios Marfil (2009)
- Barcelona Venecia de David Muñoz (2009)
- La casa brown de Isaac Berrokal (2009)
- A través del ocaso de Javier Yáñez (2009)

## Sala B

12:30-13:15

Presentación de TerBi, la nueva Asociación Vasca de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror.

Hace unos pocos meses, los miembros de la TerBi, la tertulia literaria de ciencia-ficción, que lleva 16 años de funcionamiento, nos decidimos a constituirnos en asociación cultural legal. Tras los inevitables trámites, ya lo hemos hecho realidad.

En este acto, la "TerBi Asociación Vasca de Ciencia Ficción, Fantasía y Terror" presenta las actividades que desarrolla actualmente — tertulia mensual, jornadas de la terBi ., así como los que tiene previsto desarrollar en breve —concurso temático, revista electrónica, y otros—.

Asimismo, se informa de la reciente actividad literaria y editora desarrollada por los miembros de la TerBi: colección Espiral CF, novela "DSK3" de Joseba Paulorena, novela "Togar" de Juan Moro, webs y blogs, etc,.

13:45-14:30

Conferencia: "Espatrek 2010: Deanna Troi en Valencia", a cargo de Luis Muñoz López, miembro fundador y de la junta del Club Star Trek Valencia.

Las Espatreks son convenciones realizadas por aficionados a Star Trek que se llevan realizando en España anualmente desde 1998. Lo que empezó como un encuentro informal de trekkers españoles se ha ido consolidando, logrando la presencia de actores de las distintas series de Star Trek, como Robert Picardo (El Doctor en ST Voyager), Armin Shimerman (Quark en ST Espacio Profundo 9) o Walter Koenig (Pavel Chekov en la serie clásica de ST) y aproximándose al modelo de convención americana, sin perder nunca su carácter de evento hecho por aficionados y para aficionados. Este año, la Espatrek tendrá lugar en Valencia y contará con Marina Sirtis, la consejera Deanna Troi en Star Trek La Nueva Generación.

17:00-18:30

Presentación editorial de "23 Escalones e-editores independientes", una nueva editorial electrónica con sede en Canarias, que nos traerán además sus novedades, presentadas por los respectivos autores, con la participación del ilustrador Luis Núñez de Castro:

Zombi Kindergarten, de Pedro Escudero. Antes el niño-zombi era un niño-normal. Iba al colegio, era delantero en el equipo de fútbol del barrio, le gustaban las niñas de su edad y los helados de nata. Ahora, sin embargo, todo es tan distinto... Todo, menos lo de las niñas...

Esa bella melodía (cuentitos de horror y humor negro), de Pedro Escudero. "Después de semanas pensando que era un monstruo, imaginándole despedazando niños con sus manos de monstruo, soñando con su sonrisa de monstruo, viéndole caminar por la calle con su andar de monstruo, resultó ser un simple cartero. Me sentí frustrada, pero no cambio con facilidad de planes..." ¿Crees que tendrás el valor necesario para continuar leyendo?

Los ojos de Dios, de Miguel Aguerralde: "Todo parecía normal en Madrid. Ríos de gente fluían por sus calles chocando los unos con los otros sin levantar la vista del suelo. La mañana era cálida y lucía el sol, como correspondía a aquella época del año. El día, sin embargo, resultaba rutinario y aburrido, desesperadamente aburrido. Y, bueno, también estaba lo del eclipse". Todo parecía normal, sin embargo, nada lo era. Pronto el pánico comenzará a apoderarse de la ciudad y las calles se habrán convertido en un auténtico campo de batalla. Un nuevo Mesías ha llegado para ejercer su siniestro poder sobre la Tierra. ¿Se atreverá alguien a hacerle frente?

Las mil caras del espejo, de Judith Bosch. Nora, una joven destinada a suicidarse encuentra por azar a Eliezer, un psicópata obsesionado con venerar a la muerte. Estos dos personajes y sus realidades paralelas hacen de la ficción especulativa otra manera de desnudar las emociones humanas primarias.

Aperitivos tóxicos y otros relatos, de Judith Bosch. “Capitalismo hepático. Aquel ribosoma, cansado de formar parte de un órgano comunista, gritó a viva voz: ¡quiero mi propia célula privada! El cáncer fue fulminante”. En un solo volumen, toda la obra “mínima” de la escritora Judith Bosch, más de sesenta relatos y microrrelatos macerados en el humor corrosivo de la autora grancanaria y condimentados con su particular ironía.

Obituario privado, de Santiago Eximeno. El último libro de relatos publicado por Santiago Eximeno, recoge varias de sus mejores creaciones, entre ellas los relatos finalistas de los premios Avalón 2009 y Domingo Santos, 2009 así como varios relatos inéditos y una de las obras preferidas del autor, "Polichinela", que ha inspirado la ilustración que sirve como portada del libro. Una obra que permite descubrir la evolución de su prosa desde la premiada Bebés jugando con cuchillos (Grupo AJEC, 2008).

18:45-19:45

Presentación de la nueva editorial Torre de Marfil, por parte de su editora, María Cirujano, con la participación del escritor David Mateo y del ilustrador Pablo Uria.

La editorial Torre de Marfil nace de un sueño y un empeño personal, el de poner a disposición del público títulos sugerentes a precios atractivos. No es su intención sentar cátedra ni crear un canon, sino ver publicados libros y autores que la propia editorial consideren valiosos, independientemente de si se trata de autores consolidados o no. E igual ocurre con los géneros. Torre de Marfil intentará crear un catálogo heterogéneo en el que puedan convivir autores y géneros muy distintos entre sí, sirviéndose además de las nuevas tecnologías no sólo en su promoción, sino también en su producción. Por eso, apostará por las ediciones digitales y de impresión bajo demanda (PoD), siempre con una presentación cuidada y con los precios más competitivos posibles. Una editorial de lectores para lectores.

Sala A

11:15-12:00

Presentación de “La mirada de Pegaso” (Grupo Editorial AJEC) de Sergio Mars, con la participación de Raúl González, editor.

Durante eones ha contemplado la Tierra. Ha visto surgir la vida y ha sido testigo de su lucha sempiterna contra un universo hostil. Ha observado cómo medraban las distintas especies durante unos instantes preciosos, antes de rendirse al olvido que es el destino de todo ser animado. Durante el último e infinitesimal lapso ha registrado los esfuerzos del linaje humano por distanciarse del resto de animales. Lo ha seguido en su periplo desde las cavernas de Olduvai hasta las sofisticadas urbes del siglo XXI; y durante ese tiempo se ha mostrado ajeno a sus pequeños éxitos y sus amargos fracasos. Mas esa indiferencia está a punto de terminar. Pronto, el hombre, el autoproclamado rey de la creación, se enfrentará a La mirada de Pegaso; y tras su luz implacable, si existe un después, nada volverá a ser lo mismo.

12:15-13:00

Presentación de “El carpintero y la lluvia” y “Cabos sueltos” (Sportula) de Rodolfo Martínez. Con la participación de Ignacio Blanco.

El ciclo de Drímar agrupa la ciencia ficción publicada por Rodolfo Martínez a lo largo de los años 90. Novelas, novelas cortas y relatos ambientados en un escenario

común que se prolonga durante varios miles de años. *El carpintero y la lluvia y Cabos sueltos* son los dos primeros volúmenes, que se completarán con *Jormungand y Bifrost*.

Esta edición, que agrupa las distintas narraciones de forma temática y, allí donde ha sido posible, cronológica se complementa con varios apéndices y una detallada cronología del escenario.

13:15-14:00

Presentación de “Leyendas de Lácenor. La ciudad blanca” (Ediciones Parra), de Joaquín Sanjuán, con la participación de Carmen Cabello.

Enclavada en un remoto paso de montaña, la tranquila ciudad de Orium se prepara para el invierno, ajena los conflictos entre los seguidores del Padre Oscuro y la Madre Luminosa que agitan Lácenor. Por desgracia, unos terribles sucesos pondrán fin a esa bendita ignorancia y alterarán la vida de la ciudad para siempre. Muchachas jóvenes desaparecidas, siniestras figuras encapuchadas, rumores sobre el culto al Oscuro... Todo ello mientras la ciudad se prepara para soportar el asedio del crudo invierno.

Enfrentados a una situación que los supera, los ciudadanos quedarán enredados entre los intereses de los seguidores de la Luz y los complots de los adoradores de la Oscuridad. Unos compañeros muy dispares se verán atrapados en esta lucha, obligados a abrirse camino entre luces y sombras y a decidir en qué creen realmente, si en la Luz, en la Oscuridad... o, quizás, en las personas atrapadas en medio.

17:00-17:45

Presentación de “Génesis”, de Antonio Doménech, con la participación de Carmen Cabello.

Muchas veces las acciones más insignificantes pueden desencadenar consecuencias devastadoras. El que un pobre desgraciado sea detenido por una misteriosa policía desencadenará una historia de venganza, la cual unirá los destinos de Elizabeth y Sarah, una veterana investigadora y una ex militar, hasta niveles que ninguna de ellas hubiese imaginado. Génesis, una novela donde la muerte, el amor y la sangre marcan las vidas de todos y cada uno de sus protagonistas. Un retorno a los clásicos en las historias de los vampiros. Sórdida, violenta y con una buena ración de sarcasmo, que salpica cada una de sus páginas.

18:00-18:45

Presentación de “La vía láctea” (Neverland Ediciones) de Joe Vaccaro, con la presencia de Khristo Poshtakov.

Esta extensa novela negra sigue las pesquisas del detective Juan Jover, encargado de investigar la muerte por sobredosis de una niña bien de Barcelona. Jover descubre una macabra trama de compraventa de recién nacidos para adopciones que le llevará hasta la casa de la sierra donde el viejo Amo lleva 30 años devorando niños, con la complicidad inocente de su criada, la Tía María y de sus dos hijos retrasados mentales. Subyugada por el poder y la manipulación religiosa del Amo, la Tía María cocina a los pequeños, pero también se encarga, en secreto, de dar sepultura a sus huesos. En paralelo a la trama del caníbal, el embarazo de Juani, una madre soltera, sirve de hilo conductor de la novela. ¿Podrá Jover evitar que el recién nacido acaba siendo la cena?

18:45-19:00

Presentación de “Penitencia” (Grupo Editorial AJEC) de J.E. Álamo, con la presencia del editor, Raúl González.

El Segador, un asesino en serie que mutila y quema a sus víctimas antes de matarlas, está sembrando el caos en la ciudad. El inspector Aguirre, descreído y cínico será el encargado de darle captura, inmerso en una red de miedos del pasado entre los que intenta conservar su cordura.

Esta es una de las tramas de “Penitencia”, una novela coral dónde deambulan multitud de personajes e historias que acaban por converger en una telaraña de torturas, canibalismo y muerte, en cuyo centro hay un monstruo agazapado, que ha tejido su trampa con celo y paciencia infinita.

Y la hora donde todos deben cumplir su penitencia se aproxima...

Sala 3 (XI Aznarcón, o convención anual de los seguidores de la obra de Pascual Enguñados Usach, G.H. White, creador de la Saga de los Aznar).

17:00-17:15

Inauguración de la XI Aznarcón, por Antonio Cerveró.

17:15-18:15

Conferencia: “Voces que surgen del pasado” a cargo de Joaquín Vidal.

El título hace referencia al segundo capítulo de la novela Salida hacia la Tierra, y al tebeo número 27 de la colección Hazañas de la Juventud Audaz. Salvo este guiño a la Saga, el autor no nos indica nada más, pero a buen seguro que será interesante.

18:15-18:45

Exposición de como dibujar un thorbod con ordenador, con explicaciones paso a paso de cómo realizarlo, a cargo de Juan Manuel Conde.

19:00-19:45

Conferencia: “Visiones de futuro en la Saga de los Aznar”, por Pedro García Bilbao.

Breve disertación sobre la conferencia que, a finales de Octubre, Pedro G. Bilbao impartirá en las sesiones sobre Sagas Fantásticas, organizadas por la Universidad Complutense de Madrid.

19:45-20:00

Coloquio.

Mesa de firmas:

- Sergio Mars (“El rayo verde en el ocaso”, “La mirada de Pegaso”, “El precio del barquero”), de 12:00 a 12:30.
- Rodolfo Martínez (“El carpintero y la lluvia”, “Cabos sueltos”, “El adepto de la reina”, “El sueño del rey rojo”, “Sherlock Holmes y la sabiduría de los muertos”, “Los sicarios del cielo”...), de 13:00 a 13:30.
- Khristo Poshtakov (“La invasión de los grujilos”, “Industria, luz y magia”, “El planeta Skully”, “Transformación”), de 13:30 a 14:00.
- Joaquín Sanjuán (“Leyendas de Lácenos. La ciudad blanca”, de 14:00 a 14:30.
- Antonio Doménech (“Génesis”), de 17:45 a 18:15.
- David Mateo (“Herederos de la alquimia”, “El susurro del bosque”, “Perversa”, trilogía de la Tierra del dragón), de 18:15 a 18:45.
- Joe Vaccaro (“La vía láctea”, “Los ángeles negros”), de 18:45 a 19:15.
- J.E. Álamo (“Penitencia”, “El enviado”), de 19:30 a 20:00.

## Domingo 10 de octubre

Salón de Actos:

10:15-11:30

Conferencia: “El desarrollo de la ciencia ficción y la fantasía en Bulgaria y en otros países del este”, por parte del invitado de honor Khristo Poshtakov, nacido en 1.944 en Pavlikeni, aunque desde su infancia reside en Sofía (Bugaria), lugar donde cursó sus estudios en la Universidad Técnica. Trabajó como jefe del Departamento Tecnológico y desde 1.998 ejerce como traductor de español, inglés y ruso. Es autor de relatos y novelas de ciencia ficción y fantasía editadas en diferentes idiomas. Con su primer libro “Guardia en Titán” obtuvo el premio Eurocon de 1.994. La novela corta “Así es justo, Botkin” fue incluida en la recopilación francesa Utopiae 2.004. Ha publicado cinco colecciones de relatos, entre ellas “La transformación”, y tres novelas dedicadas al género fantástico, de las cuales, “Espada, poder y magia” fue editada en Rusia y salió a la luz en España bajo el título “Industria, luz y magia”.

11:45-13:00

Coloquio en torno al género de la Space Opera, con la participación de los escritores Víctor Conde y Rodolfo Martínez. Incluirá la presentación de los libros:

Crónicas del multiverso (Minotauro), de Víctor Conde. La Variedad: una isla de soles rodeada por un inmenso vacío cósmico. Las quince especies inteligentes que habitan en ella están atrapadas, sin posibilidad de escapar aunque siguen tratando de desarrollar sus civilizaciones. Lina Kolbrand es una corsaria estelar, que consigue robar una valiosísima mercancía a los urtianos, misteriosos seres inteligentes que funcionan como un ente colectivo y que son la especie más desarrollada de la Variedad. Su desmesurada reacción parece anunciar una guerra total, pero los urtianos tienen un objetivo muy distinto. Han comprendido que el universo que habitan se está muriendo. Los soles se apagan y los límites de la Variedad se colapsan. ¿Podrán los habitantes de la Variedad escapar a su prisión, al universo burbuja que los alberga? ¿Podrán salvar su cultura y sus logros intelectuales? ¿Y qué hay más allá de los límites de ese universo?

Las sendas púrpura (Grupo Editorial AJEC), de Ángel Torres Quesada. Tras haber pasado su infancia en Wuffan, uno de los planetas condenados al aislamiento por el Purpurado —la oligarquía que rige los destinos del Ámbito desde su inexpugnable recinto de la Cúpula— Giselle es rescatada por su padre, Yolden Abasi, y llevada a un nuevo mundo donde disfruta una década de la vida pletórica que el Ámbito concede a sus ciudadanos. Pero tras la misteriosa desaparición de su padre comienza a sospechar que éste en realidad formaba parte de una conspiración. Decidida a investigar hasta las últimas consecuencias, contará con la ayuda de un espíritu de la Fuente, Hesperis, filósofo fallecido más de mil años atrás, y de Lhotar un joven fugitivo venido más allá del Ámbito; pero también con la oposición de Saldrach, una de las purpuradas destinadas a regir las riendas del Ámbito.

13:15-14:15

Conferencia: “Hechicería y brujería femeninas en la literatura: de la antigüedad clásica a Harry Potter”, por Eva Lara Alberola, profesora de la Universidad Católica de Valencia, “San Vicente Martir”.

La hechicería es uno de los motivos más fecundos de la literatura. Comienza a despuntar con fuerza en las letras clásicas tanto de griegos como de romanos y, en concreto, destacan las mujeres como oficiantes de estas artes: Circe, Medea, Acántide, Dipsas, Canida, Ericto, Pánfila... Admiradas tanto como temidas, las

féminas conocedoras de los secretos de la magia se consagraron en los textos de los autores más insignes, como reflejo de la creencia en su existencia real. Con el triunfo del Cristianismo se dieron una serie de cambios que propiciaron el nacimiento de otro de los fenómenos más interesantes, complejos y controvertidos de la historia de la humanidad: la brujería, que se relacionó sobre todo con las mujeres. Hechiceras y brujas poblaron las páginas de multitud de obras de la literatura española, desde la Edad Media hasta el siglo XX, de manera ininterrumpida. Hoy, estos personajes siguen tan vivos como en sus inicios, pues se han convertido en arquetipos imprescindibles y la literatura juvenil es uno de sus principales receptáculos, Harry Potter es uno de las más representativas muestras de cómo se puede articular todo un universo en torno a la magia.

17::00-18:15

Conferencia: “Libro-juegos”, a cargo del escritor Victor Conde.

Repaso al presente, pasado y futuro de los populares libros de “Elige tu propia aventura”, de la mano de este polifacético autor, reciente ganador del premio Minotauro, que acaba de publicar con Editorial Hidra el libro-juego “Campamento Vampiro”, en la colección “Tú eliges la aventura”.

18:30-18:45

Mesa redonda: “La decadencia de la ciencia ficción y el ascenso de la fantasía: causas y consecuencias”, con la participación de los ponentes Juan Miguel Aguilera (escritor e invitado de honor de la Hispacón), Susana Vallejo (escritora) y Sergi Viciano (crítico y ensayista).

#### Sala Audiovisual

10:15-11:30

Conferencia: “La obra de Neil Gaiman”, por parte de la ensayista Adela Torres, miembro de la Sociedad Tolkien Española.

Repaso a la obra de este autor británico, con amplio apoyo audiovisual.

12:00-13:15

Mesa redonda: “Tendencias actuales en la literatura de terror”.

Diversos miembros de NOCTE, la asociación española de escritores de terror, departirán sobre las últimas tendencias imperantes en la literatura de terror, tanto a nivel español como internacional (no se descarta por completo la posibilidad de que, llevados por el frenesí de la discusión, sean protagonistas de escenas de inenarrable crueldad y violencia... o que no se lleguen a utilizar los argumentos más viles; los ponentes no se responsabilizan de los daños psicológicos irreversibles que pudieran sufrir los asistentes a esta actividad).

13:30-14:15

Presentación de “Antología Z. Vol.2” (Dolmen Editorial), por parte de los miembros de NOCTE.

Son seres abyectos, depravados, oscuros... Vagan por la vida sin rumbo ni destino. Les encanta la sangre y se alimentan del miedo: Son los autores que conforman NOCTE, la asociación española de escritores de terror. Y ahora han unido sus fuerzas para narrar historias de otros seres todavía más amenazantes: los zombis. Dieciocho autores, dieciocho historias y otros tantos puntos de vista sobre una figura mítica del terror moderno.

17:00-18:15

Conferencia: “Dune y otros “lynchamientos”: Adaptaciones cinematográficas de la literatura de ciencia ficción”, por parte de Carles Sentí, miembro fundador del Club Star Trek Valencia.

La mayoría de las veces, cuando se adapta a la gran pantalla un texto literario de cierta enjundia, el resultado suele ir de lo insatisfactorio a lo directamente ofensivo. La literatura de ciencia ficción ha padecido particularmente este fenómeno: Hollywood acostumbra a tomar los elementos más superficiales, perdiendo la complejidad del original, cuando no dándole la vuelta al sentido del libro: Dune, Yo Robot o Tropas del Espacio son algunos de los ejemplos que recordaremos en esta charla...

18:30-19:45

Conferencia: “De la historieta al cine: cine fantástico procedente de los tebeos”, por parte del ensayista Alfonso Merelo.

La historieta y el cine son dos de los vehículos de comunicación más importantes del siglo XX; dos artes diferentes pero muy relacionados entre sí. En esta ponencia intentaremos mostrar las diferencias entre los dos lenguajes narrativos y sus interacciones, en un recorrido audiovisual por los filmes que, procedentes del mundo del tebeo, han adaptando historias de ciencia ficción, terror y fantasía.

Flash Gordon, Watchmen, sin olvidar a Barbarella o al Juez Dredd, y curiosas películas de insospechada producción tendrán su cabida en esta conferencia, que pretende ser lo mas informativa, y a la vez lúdica, posible.

## Sala B

10:00-10:45

Conferencia: “El fándom perjudica seriamente la salud”, por parte de Francisco Fernández.

Reflexiones en torno al fenómeno de los aficionados al género fantástico y los extremos a los que están dispuestos a llegar, surgidas a raíz de la reciente estancia del ponente en la Eurocon de este año (conclusiones perfectamente extrapolables a cualquier colectivo y lugar).

11:00-11:45

Presentación de la tetralogía de Porta Coeli, por parte de su autora, Susana Vallejo, a raíz de la publicación del último tomo.

Porta Coeli I: Una orden de monjes guerreros esconde un libro prohibido que abre la puerta a otro mundo. Un obra ambientada a principios del siglo XIV.

Porta Coeli II: Cosecha negra. La Inquisición y la Peste amenazan el Mundo. Sólo una mujer puede salvarlo. Ambientada en Toledo, durante el convulso s. XIV.

Porta Coeli III: El principio del fin. Una joven descubre sus poderes e inicia la revolución en un mundo anclado en el pasado. Desarrollada en la actualidad.

Porta Coeli IV: La llave del secreto. Un mundo acosado esconde el secreto que puede cambiar el destino de la humanidad. Novela ambientada en un futuro cercano.

12:00-13:15

Mesa redonda sobre el nuevo panorama editorial fantástico, con la participación de Carmen Cabello Rodríguez (directora de la revista online “Imaginarios”), Ricardo Acevedo Espulgas (editor de la revista online “MiNatura”), J. Javier Arnau (editor de la revista online “Red de Ciencia Ficción”), Raúl González del Águila (director del Grupo Editorial AJEC), Juan Ángel Laguna Edroso (director de la revista “Calabazas en el trastero”). Modera Anika Lillo (webmaster de Ciberanika).

13:30-14:15

Presentación editorial de las revistas electrónicas Imaginarios, MiNatura y Red de Ciencia Ficción.

18:30-19:45

Conferencia-presentación de “Los siete secretos del mundo olvidado” (Grupo Editorial Ajec) por parte de Miguel Ángel López Muñoz (Magnus Dagon).

Incluye la charla “Las maravillas del mundo antiguo y moderno”, en la que el autor analizará tanto las siete maravillas del mundo antiguo como otras menos conocidas, así como el concepto mismo a lo largo de la historia de la humanidad y en nuestros días. Además, ofrecerá un avance en primicia de su nuevo trabajo, titulado 'Los Caídos' y de futura descarga gratuita en Internet

## Sala A

10:00-10:45

Presentación de “El triángulo D” (Grupo Editorial AJEC) de Manuel Bruil, con la participación de Raúl González, editor.

Futuro cercano. Tiempos de preguerra y epidemias en el mundo desarrollado. Un software predice que una monumental obra de ingeniería espacial, todavía en construcción, terminará en desastre. Este hecho sirve de punto de partida para una aventura en la que se ven envueltas tres personas sin conexión aparente entre ellas, pero que están siendo pasto de extraños trastornos mentales. Las ansias por descubrir qué les está ocurriendo, lleva a los personajes a lugares como Oporto, California, Aragón, el ciberespacio y la órbita terrestre. Todo ello en medio de un futuro poco halagüeño con una humanidad cada vez menos humana.

Las indagaciones de los tres personajes conducen al descubrimiento de una trama mil veces más turbia de lo esperado y a una carrera contrarreloj para desbaratar una conspiración neocón que puede acabar con todo rastro de civilización.

11:00-11:45

Presentación de “Urnas de jade 3: Profecías” (Grupo Editorial AJEC) de David Prieto, con la participación de Raúl González, editor.

Los no-muertos han desaparecido, las Urnas de Jade se han roto liberando el poder encerrado en ellas y los sueños de Ledan de Gülfstend se han cumplido. El plan concebido siglos atrás ha dado sus frutos por fin. Y estos no han podido ser más amargos. Ha pasado tiempo desde que el Conde emergiera victorioso y nuevos tambores de guerra resuenan en Drashur. El norte está agitado. Una nueva fuerza, que poco tiene que ver con los antiguos demianos, se alza en él, Ciudad de la Luna está sitiada, la Orden de Athiel se ha desvanecido de la existencia y los monarcas miran aterrados hacia un futuro incierto. El tiempo de las Profecías Cumplidas ha llegado y ya no hay nada que esté escrito.

12:00-12:45

Presentación de “La guerra por el norte” (Grupo Editorial AJEC), de Guillem López.

Han nacido entre los hombres y abierto un camino espinoso y retorcido. A pesar de las persecuciones y matanzas, los marcados están entre ellos, por todas partes. Nadie ha podido detener el nacimiento de estos nuevos humanos porque ese es el destino de la especie. ¿O quizá sí se puede luchar contra el destino?

Desde los Montes de Bruma a los suburbios de Rondeinn, druidas, monjes y nobles se enfrentarán en una gran aventura épica con un único objetivo: comprender y controlar el poder que dominará el mundo. Mientras, tras las montañas, alguien llega a Oriente. Un siniestro pariente que la extraña raza de los Kudaw esperaba desde hacía mil años.

Comienza la leyenda de una era.

13:15-14:00

Presentación de “La caída del Imperio Galáctico I: El anillo del poder” y “La caída del Imperio Galáctico II: El ángel tenebroso” (Silente) de Carlos Saiz Cidoncha, con la participación de Pedro G. Bilbao, editor.

El Tercer Imperio de Tierra de Sol se extiende por el Brazo de Orión, miles de soles y planetas donde la humanidad se ha extendido orgullosa. Un imperio

grandioso que se ha inspirado en la tradición clásica para construir su propio mito. Un joven terrestre llega al planeta Olimpia, el refugio dorado de la aristocracia imperial galáctica, para lograr acercarse al emperador de la Galaxia (reedición del clásico de 1978).

En la continuación, se vive una época convulsa. Enemigos alienígenas, facciones enfrentadas, revoluciones planetarias, incluso mitos del pasado que regresan y entrañan peligros peores que la muerte, son algunos de los retos que ha de afrontar el regente Lario Turmo de Khurán, El Ángel Tenebroso, para mantener unida la Galaxia. La poderosa Armada Imperial con sus grandes buques de combate es la última barrera.

Nunca fue más fuerte el imperio, pero también nunca estuvo tan cerca la Caída y quizá, el comienzo de una Larga Noche de barbarie entre las estrellas.

17:00-17:45

Presentación de “Hibernautas” (Espiral CF) de Octavio Cacho, con la presencia de Pilar Barba.

Utopía de un mundo sin violencia visceral y sin guerras, donde el mayor beneficio es la satisfacción de crear. Pero el bien y el mal siguen siendo el anverso y el reverso del ser humano. ¿Cómo nos veríamos si nos miráramos en el espejo de una sociedad como la que trata de exponer esta novela? ¿Quién garantiza la seguridad en un planeta sin armas?

En una sociedad radicalmente automatizada, ¿qué papel nos queda a nosotros?

17:45-18:30

Presentación de “El precio del barquero” (Saco de Huesos) de Sergio Mars.

Aquel que en su inconsciencia osara perturbar la noche eterna podría encontrarse de súbito a orillas de un caudaloso río subterráneo de aguas negras y silenciosas, y al cabo de un rato quizás comenzara a vislumbrar sombras pálidas desfilando por la ribera. Una multitud incontable, cada uno con su propia historia marcada a fuego en las profundidades de su alma, pero todos ellos unidos en una misma marcha, sin deseos ni esperanzas, hacia la oscuridad.

Entonces el explorador, vencida su ignorancia, se horrorizaría y se maravillaría de encontrarse, con cuerpo aún incorrupto, sobre la orilla Estigia; y albergaría el deseo de regresar al mundo de los vivos, salvando el tenebroso Aqueronte, y el gélido Cocito, y el ardiente Flegetonte y el amargo olvido del Lete. Mas no resulta tarea sencilla escapar del inframundo, pues todo en el reino del Hades tiene un precio, y para volver a ver la luz del Sol deberá satisfacer El Precio del Barquero.

18:45-19:30

Presentación de “Noctámbulo” y “Claro de Luna” (Ediciones Idea) de Miguel Aguerralde.

Hoy Paula es forense criminalista en Las Palmas y está enfrascada en uno de los casos más complicados de su reputada carrera: las víctimas aparecen brutalmente asesinadas en las condiciones más insólitas y sin una gota de sangre en sus cuerpos. Ahora Diego aparece de nuevo en su vida. Pero ahora Diego es un asesino a sueldo. Y Diego está muerto. Esta es la historia de Sable, el Noctámbulo.

Presenta un programa radiofónico nocturno, cada madrugada presta oídos a las voces anónimas que buscan en ella consuelo y compañía. Hasta que una de esas llamadas resulta ser diferente a todas las demás; a medio camino entre un crimen horrible y una broma macabra. Luna no sabe qué pensar, pero desde ese momento se sentirá acosada, vigilada, perseguida, sumida en una espiral de miedo y confusión en la que sólo tendrá la ayuda de un joven del que sabe tan poco como de ella misma. Ahora Luna debe luchar por sobrevivir, ése no era el cambio que su vida necesitaba.

## Sala 3

10:00-12:00

Asamblea general de NOCTE (actividad cerrada a sus socios).

18:30-20:00

Reunión interasociativa.

Representantes de todas las asociaciones y grupos presentes en la Hispacón se reunirán para presentarse mutuamente, ver de elaborar mecanismos de comunicación y fundar las bases de futuras colaboraciones (actividad cerrada al público en general).

## Auditorio

11:00-13:45

Pequecón, con la participan los alumnos de cuarto de primaria de los colegios:

- CP. Miguel Bordoneu
- CP. Villar Palací
- CP. Virgen de los Desamparados
- CP. San Joan de Rivera
- CP. Fernando de los Ríos

11:00-12:00

Sesión de juegos a cargo de la Asociación de Valenciana de Espada y Brujería, el Concilio del fénix: DIFERENTES REINOS. Coordina Carmen Cabello.

12:00 -13:00

Sesión de cuentacuentos a cargo de la Sociedad Tolkien Española. Paco Soliva adaptará "Egidio el granjero de Ham", de J.R.R. Tolkien.

13:00-13:45

Entrega de premios a los relatos de los colegios participantes. Coordina David Mateo. Los escritores José Miguel Cuesta y José Rubio impartirán una breve charla magistral y atenderán a las preguntas de los niños. Se sortearán además packs de libros entre los asistentes.

16:00-17:00

Sesión de firma de libros con la escritora Laura Gallego (Crónicas de la torre, Memorias de Idhún, "Finis Mundi", "Alas de Fuego", "El coleccionista de relojes extraordinarios", "Mandrágora", "Dos velas para el diablo", "Alas negras", Sara y las goleadoras...)

## Mesa de firmas:

- Manuel Bruil ("El triángulo D"), de 10:45 a 11:15.
- Susana Vallejo (Tetralogía de Porta Coeli, "Switch in the red"), de 11:45 a 12:15.
- David Prieto (Trilogía de Urnas de Jade), de 11:45 a 12:15.
- Guillem López ("La guerra por el norte"), de 12:45 a 13:15.
- Víctor Conde ("Crónicas del multiverso", "El dragón estelar", "Naturaleza muerta", "Mystess", "El teatro secreto", "El libro de las almas"...), de 13:15 a 13:45.
- Carlos Saiz Cidoncha (La caída del Imperio Galáctico I y II, "La avispa del espacio", "La galaxia de los hombres muertos", "Ruta entre las estrellas"...), de 14:00 a 14:30.
- Octavio Cacho ("Hibernautas"), de 17:45 a 18:15.
- Miguel Aguerralde ("Noctámbulo", "Claro de Luna", "Los ojos de dios"), de 19:15 a 19:45.

## Lunes 11 de octubre

Salón de Actos:

10:30-12:30

“II encuentro con los luchadores de la letras: los autores de Editorial Valenciana”

Con la coordinación de Pablo Herranz, y moderada por el especialista José Carlos Canalda, será una ocasión única para conocer de primera mano los entresijos de un período tan fascinante como fue el definido por la mítica colección “Luchadores del espacio”, de Editorial Valenciana, de boca de sus protagonistas, los escritores Vicente Adam (Vic Adams, V.C. Carter), Ramón Brotons (Walter Carrigan), José Caballer (Larry Winters) y Arturo Rojas (Red Arthur), así como el portadista José Luis Macías. El acto será moderado por el especialista José Carlos Canalda y ha sido coordinado por Pablo Herranz.

13:15-14:15

Coloquio: “El universo de Akasa-Puspa”, por sus autores, los invitados de honor Javier Redal y Juan Miguel Aguilera.

El ciclo de Akasa-Puspa, conformado por las novelas "Mundos en el abismo", "Hijos de la eternidad", "El refugio" y "Mundos y demonios", al igual que varios relatos como "Ari el tonto", "En un vacío insondable" o "Maleficio", supuso un hito dentro de la ciencia ficción española, demostrando que ésta era capaz de producir obras de un alcance y ambición equiparable a las más importantes sagas de la ciencia ficción mundial. Su mezcla de rigor científico, capacidad especulativa y acción trepidante ha cautivado a los lectores desde su publicación original a principios de los 90. Su éxito incluso ha traspasado nuestras fronteras, consiguiendo su traducción al francés, como "Les enfants de l'éternité", premios tan prestigiosos como el Prix Imaginales francés o el Bob Morane belga, que se añaden a los tres Ignotus condecorados en España.

17:00-18:15

Conferencia: “Singularidades y revoluciones: Biosociología de los horizontes de sucesos”, por el escritor Sergio Mars.

Desde que Vernor Vinge popularizó el concepto de singularidad tecnológica en los años 80, éste ha ido evolucionando, hasta convertirse en uno de las ideas más recurrentes de la moderna ciencia ficción. Tal y como se emplea actualmente, la singularidad sería equiparable a lo que en historia se conoce como “revolución”, un cambio drástico a todos los niveles (tecnológico, sociológico, o incluso evolutivo...). Curiosamente, se trata de un concepto tan potente que la ciencia ficción de la última década ha puesto gran empeño en evitarlo, agrupándose a grandes rasgos en historias postsingularistas o de futuro cercano (presingularista). En esta conferencia se abordará de frente la idea y sus implicaciones, así como se repasarán las singularidades por las que, efectivamente, ha pasado la vida en la Tierra.

19:00-20:00

Conferencia del invitado de honor Paco Roca.

## Sala Audiovisual

11:30-13:15

Continúa la proyección de cortos de la Semana del Cine Fantástico y de Terror de Godella, organizada por la Asociación Catacumba. Los correspondientes a esta sesión son:

- Together de Gigi Romero (2009)
- Die Scheneider Krankheit de Javier Chillón (2008)
- Enemigos de David del Águila (2009)
- Por gloria divina de Rodrigo Atiénzar (2009)
- Flat love de Andrés Sanz (2009)

13:15-14:30

Presentación de los libros de Saco de Huesos, “Cuentos inhumanos” y “Tenebrae”.

“Cuentos inhumanos”, una antología ilustrada de José Miguel Vilar y Verónica Leonetti: Historias de fantasmas, alucinaciones, parábolas sobrenaturales, historias de espejos, de terror o filosofía oscura.

“Tenebrae”, una antología del colectivo Sevilla Escribe: El ser humano lleva contando cuentos de miedo desde siempre, quizás sea ese, el miedo, el único sentimiento inherente a toda cultura. Pero como todo, el miedo tiene mil caras. Tenebrae explora esas caras con ocho relatos de temas dispares, pero que siempre, siempre, tratan del miedo, el terror, lo fosco y tenebroso. Desde el humor negro de la mejor cocina vanguardista caníbal hasta los delirios de un artista que aún cree vivir en el siglo XIX. Son ocho relatos, ocho piezas de género Fosco, una invitación para que, al menos por esta noche, no sueñes con los angelitos...

17:00-18:15

Conferencia: “Cine europeo de géneros: 1960-1979”, por Pablo Herranz.

Durante los años 60 y 70 del pasado siglo, el cine de género eclosionó con fuerza en el viejo continente. Se cultivaron con asiduidad distintas variantes, tales como el western, el policiaco, el terror, la ciencia ficción, el peplum o cine de romanos, las aventuras coloniales, la capa y espada, el thriller o cine de misterio, etc. Sin embargo, pese a que muchos de estos géneros gozaron de un estilo característico e inconfundible, y que incluso crearon escuela fuera de sus países de origen, la consideración crítica sigue siendo escasa. Actualmente, cuando se habla del cine de género como tabla de salvación para la cinematografía europea, es necesario rescatar la tradición europea de cine de género.

Incluye la emisión de un audiovisual.

18:30-19:45

Conferencia: “Elementos fantásticos en la saga Legend of Zelda” por Magnus Dagon.

## Sala B

10:00-11:15

Conferencia: “El camino del héroe”, por parte Santiago Álvarez, miembro de la Sociedad Tolkien Española.

Entre las distintas maneras de contar historias, existe una vieja conocida de los lectores y los espectadores de cine: un héroe abandona su entorno cómodo y cotidiano para embarcarse en una empresa que habrá de conducirlo a través de un mundo extraño y plagado de desafíos, tanto externos como internos. Le esperan pruebas, aliados, enemigos y una gran prueba que sólo podrá superar con su sacrificio. Trataremos de explorar los antecedentes, los entresijos de este viaje, así como su aplicación a muchas historias que todos conocemos.

13:30-14:30

Presentación editorial de NGCFicción! a cargo de su editora, Pilar Barba.

Tras diez años de actividad en Internet a través del eZine NGC 3660, dedicado éste a la literatura, a la ilustración, e incluso a la música de fantasía, ciencia ficción y terror, creíamos que había llegado la hora de pasar al papel: NGC ficción! nace pues con el firme propósito de dar a conocer a nuestros valores dentro de los géneros, esta vez de la novela negra, la ciencia ficción y el terror.

17:00-18:15

Mesa redonda sobre el libro electrónico, con la participación de Emilio Bueso (autor y profesor de Informática en la Universidad Jaume I), José Javier Arnau (autor), Nacho Blanco (librero online) y la editorial electrónica Intangible. Modera el escritor J.E. Álamo.

18:45-19:30

Presentación “10 billetes para el fin del mundo” (Grupo Editorial AJEC), del Círculo de Escritores Errantes.

Diez travesías, un destino. En una estación imposible, más allá del espacio y el tiempo, los miembros del Círculo de Escritores Errantes te esperan para que subas con ellos al tren del fin del mundo, para que les acompañes hasta la última de todas las paradas. Nadie sabe si ha sido la fatalidad, la ciencia, la misma Tierra cansada de nosotros o nuestra inconsciente mano quien ha precipitado los acontecimientos, pero el momento ha llegado. Aprieta los dientes, agarra con fuerza tu billete y arrepíentete de todas tus faltas pues, una vez en marcha, este tren sólo se detendrá al final de su trayecto: el fin del mundo.

Sala A

10:15-11:00

Presentación de “Los relojes de Alestes” (Grupo Editorial AJEC) de Víctor Conde, con la participación de Raúl Gonzálvez, editor.

Poco tiempo después del primer viaje a la Luna, protagonizado por los caballeros del Gun Club estadounidense, en la Europa de entreguerras está fraguándose un proyecto que significará el inicio de una nueva era para el reino de Prusia. Una rica aristócrata, frau Irna Hohenstaufen, invertirá su magnífica fortuna en financiar un viaje a la superficie del satélite con un propósito mucho más prosaico que el de los americanos: excavar en busca de oro hasta el mismo corazón de la Luna, con la ayuda de un misterioso reloj del que nadie conoce su utilidad, para así financiar la inminente guerra de su país contra el Imperio Otomano.

Pero lo que encontrarán una vez lleguen allí desafiará incluso las más atrevidas predicciones de los científicos...

11:00-11:45

Presentación de “Y pese a todo...” (Dolmen Editorial) de Juan de Dios Garduño.

En pleno conflicto bélico mundial, y ante la devastación que producen las armas nucleares, los rivales deciden utilizar las armas químicas, más baratas y más fáciles de fabricar. Se crean nuevas cepas de virus ya existentes, utilizando el ADN recombinante y extinguiendo así a casi toda la población mundial.

En la ciudad de Bangor, Maine, sólo han sobrevivido tres personas. Peter, su pequeña hija y Patrick Sthendall, su odiado vecino. En una población totalmente nevada, gobernada por temperaturas que bajan de los diez grados bajo cero, los dos hombres se enfrentarán a algo más que al odio que sienten el uno hacia el otro. Unos visitantes con los que no contaban...

12:30-13:15

Presentación de “Necróparis” (NGCFicción!), de Fernando Cámara, con la participación de la editora Pilar Barba y el escritor David Jasso.

Una pareja en viaje romántico por París descubre que la ciudad se torna misteriosa e inhóspita por las noches. Se sienten asediados por las calles y en su propio hotel. Por la mañana dudan de lo ocurrido, pero pronto volverá a oscurecer y la situación se repetirá con mayor intensidad.

Necróparis es una road movie en un fascinante París nocturno que se vacía para el horror. Un misterioso hotel que cambia de lugar. Mendigos que devoran a las clases altas. Las temibles zonas de neón rojo. Mapas imposibles. Estudiantes en plena revuelta. Maniqués vivientes. Novias que envejecen por momentos. Obreros asesinos entregados a una nueva revolución...

17:00-17:45

Presentación de “lujoyglamour.net” (Bubok) de J.J. Merelo.

¿Qué es más difícil, escribir un blog o resolver un asesinato? ¿Conquistar al amor de tu vida o evitar que te conquisten? ¿Vivir con lujo y glamour, o vivir en la miseria?

Esta novela no te va a responder ninguna de estas preguntas. Pero al menos, hará que te las plantees desde otro punto de vista.

18:00-18:45

Presentación de “¿Quién es el cruciforme?” (Saco de Huesos) de Santiago Eximeno y Pedro Belushi.

Es el susurro en tu almohada cuando te duermes, es la puerta del armario que queda abierta, es la luz que se apaga en el pasillo del hospital. Es aquello que temes y aquello que deseas. Es lo que no conoces y no quieres conocer.

En este libro te ofrecemos los desoladores testimonios de aquellos que, para su eterna tristeza, llegaron a conocerle. En este libro encontrarás los fragmentos que conforman la esencia del Cruciforme. Sólo al leerlos todos podrás comprender.

Podrás saber.

18:45-19:30

Presentación de “Mujer abrazada a un cuervo” (Salto de Página) de Ismael Martínez Biurrun.

*Éste es el secreto: si cierra los ojos, Cruz puede ver lugares en los que nunca ha estado, instantes de vidas ajenas, crímenes o abrazos clandestinos detrás de una cortina vaporosa. Y éste es el peligro: si no tiene cuidado, su mirada indiscreta podría arrastrarla al otro lado, donde los espectros tienen manos y pueden atraparla.*

Como obsequio por su inminente licenciatura en Medicina, Cruz Montenegro recibe de su padre el encargo de investigar un insólito caso que pone en cuestión toda la historia de la epidemiología europea: un bebé ha muerto con síntomas de peste bubónica en un pueblo del Pirineo, cuatrocientos años después del último brote que asoló el valle. En su búsqueda, Cruz se adentrará en el misterio de una memoria colectiva en la que todavía late la leyenda de una maldición, un romance prohibido, un untador y una extraña figura con rostro de cuervo caminando entre los enfermos.

Sala 3

10:00-12:00

3er Taller psicotrónico de literatura marciana y reprogramación mental de David Jasso (Plazas limitadas, requiere inscripción previa).

## Mesa de firmas:

- Víctor Conde Conde (“Crónicas del multiverso”, “El dragón estelar”, “Naturaleza muerta”, “Mystess”, “El teatro secreto”, “El libro de las almas”...), de 11:00 a 11:30.
- Juan de Dios Garduño (“Y pese a todo...”, “El caído”), de 12:15 a 12:45.
- Fernando Cámara (“Necróparis”), de 13:15 a 13:45.
- J.J. Merelo (“lujyglamour.net”), de 17:45 a 18:15.
- Santiago Eximeno (“¿Quién es el cruciforme?”, “Obituario tóxico”, “Bebés jugando con cuchillos”, “Asura” “Cazador de mentiras”...), de 18:45 a 19:15.
- Ismael Martínez Biurrun (“Mujer abrazada a un cuervo”, “Rojo alma, negro sombra”, “Infierno nevado”), de 19:30 a 20:00.

## Martes 12 de octubre

Salón de Actos:

10:30-13:00

Asamblea general de Pórtico: Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror (actividad restringida a los socios).

13:15-14:00

Clausura de la Hispacón 2010.

Sala Audiovisual

11:30-13:15

Concluye la proyección de cortos de la Semana del Cine Fantástico y de Terror de Godella, organizada por la Asociación Catacumba. En esta sesión están incluidos:

- The King/The worst de David Galán (2009)
- Hearttrack de Rafa Dengra y Eva Ayats (2009)
- Tras los visillos de Gregorio Muro y Raúl López (2008)
- El errante de David Yañez (2007)
- Mi amor en las alcantarillas de Manuel Arija (2008)

Sala B

10:30-11:45

Conferencia: “El zombi moderno y la literatura de muertos vivientes”, por parte Rubén Sánchez, miembro de la NOCTE.

La actual e incuestionable eclosión de literatura zombi en el mundo y específicamente en España ha puesto su foco en una vertiente del mito que es probablemente la más popular, aunque no la única: la del zombi moderno o post-Romero. Sin embargo, la historia de la literatura, en particular la de los siglos XIX y XX, ofrece su propia versión del monstruo y su imaginario a través de un fascinante diálogo entre la antropología, el cine, el periodismo y el cómic, completando así un viaje de ida y vuelta que empieza en Haití, continúa en los libros y culmina en la gran pantalla.

Sala A

10:00-13:45

Presentación de novelas de la Ediciones Atlantis.

“El laberinto de Eilithya”, de Virginia Domínguez.

Eili es una atribulada heredera que desea un trabajo que legitime su laboriosidad, pues por herencia podría muy bien dedicarse exclusivamente a asistir a cenas benéficas. Pero para Eili eso no es suficiente. Tras encontrar una estatuilla nubia en un contenedor y llevarla a la mansión de sus padres, accede a un mundo paralelo llamado Idia, un paraíso artificial creado y mantenido para su disfrute, el territorio de la niñez que se abandona para cazar al oso que nos espera a todos agazapado tras cualquier rincón de la existencia.

“Las montañas del olvido”, de J.J.M. Veiga.

Detrás de un complicado y siniestro y plan elaborado durante años de desarrollo y mutaciones biológicas, está el Amón, un secreto activador genético que esconde el conocimiento sobre los orígenes marcianos de las actuales civilizaciones del planeta. Las investigaciones de Chatka Kam, geógrafo e historiador al servicio de la Confederación, son la chispa que revela este secreto tan bien guardado por Lord Landai. La expedición investigadora liderada por Chatka Kam ha desaparecido en las

Montañas del Olvido, justo cuando estaba a punto de desvelar el secreto del Amón, la bacteria con la que las fuerzas de Hastum están experimentando en este recóndito lugar para crear un ejército de bestias que les ayuden a desarrollar su estrategia para dominar el mundo. En su nave abandonada, El Kirliam II, se esconde una copia del diario de Chatka Kam que contiene la información recopilada sobre el Amón. Una información tan valiosa para la Confederación, Edua Luga y los naigrim, como para sus enemigos aliados bajo los planes de Droï Masal.

“Ragnarök I. El periplo de Zhor Espíritu”, de Raquel Olvera.

En una remota aldea se disponen a celebrar una particular fiesta: cada habitante debe quemar un objeto para ahuyentar los malos presagios. Cuando una niña se dispone a echar a la hoguera una caja que le ha regalado su madre, decide seguir a un misterioso joven que se adentra en el bosque. Perdida entre la maleza, la pequeña Aeryn se encontrará con el muchacho, Cyril, un ladronzuelo, y Elle Vilches, la princesa Kali Korm, quien huyó del palacio ante la maligna transformación de su padre tras la muerte de su esposa. Juntos emprenderán un fantástico viaje por el reino de Taltos bajo la alargada sombra de la malvada bruja Zabis, que intenta resucitar a Zhor Espíritu, un pájaro mágico creado por tres sabios bajo el auspicio de los dioses para hacer el bien en la tierra, aunque en manos equivocadas trastocará su poder para hacer el mal.

“Las crónicas de Thambia”, de Javier de Andrés.

Thambia se divide en cuatro grandes islas donde las alianzas políticas y culturales le otorgan una frágil estabilidad. Las intrigas y traiciones entre unos y otros les obligan a mantenerse alerta permanentemente. Xian era un chiquillo alegre y enérgico que vivía en un pequeño pueblo llamado Kablin. Creció soñando poder seguir los pasos de su padre y convertirse en un valeroso soldado al servicio del Rey. Sin embargo, todo cambió tras la muerte de su padre y Xian fue arrastrado a una aventura de leyendas, profecías y peligros, siguiendo unos extraños sueños y visiones donde una prodigiosa espada mágica podía decidir el destino de todos. Pero pronto descubrirá que no es el único interesado en dar con el paradero de la espada, pues Saigan, el mago realizará una búsqueda paralela mientras Ludianne, la Dama Negra, y su ejército de kurguls, tienen otros planes y tratarán por todos los medios de hacerse con la poderosa espada.

“El último amanecer”, de David Ferrer.

Luther Jacq es un viejo profesor de psiquiatría convoca a sus cuatro mejores alumnos para leerles una carta que recibió hace años de su mejor amigo, Alex, ya desaparecido. Era un hombre millonario que regresó cambiado de la guerra. Durante una escaramuza militar, Alex se aproxima a un pequeño pueblo perdido en el sur de Francia con otros cuatro soldados a su mando. Así, encuentran a una anciana que les recibe con una escopeta. Pero no son alemanes, son franceses como ella, y le piden víveres. La anciana hace lo posible por evitar que abran una trampilla cerrada con soldaduras y cadenas, pero eso espolea más la curiosidad de Alex. Cuando finalmente la abren, escapa un olor nauseabundo y algo sale del sótano. La criatura únicamente dejará vivir a Alex en agradecimiento por su liberación. La anciana, antes de morir, le acusa de haber dejado escapar al mismísimo Diablo y le responsabiliza de todas las muertes que provoque a partir de ese nefasto día.

“El síndrome de Korsakoff”, de A. Fausto.

Hugo Esmerodes de Laurentis es un escritor joven y visionario, un triunfador que convierte en oro todo lo que toca, mientras que el doctor Ricardo Maurer es un psicólogo fascinado por el lado oscuro del cerebro. Sus vidas se cruzarán en torno al llamado "síndrome de Korsakoff", que deforma la realidad de quienes lo padecen, alterando todo lo que les rodea sin que su inteligencia sufra merma alguna. Un viaje sangriento al fondo de una mente enferma y genial.

“La leyenda de Leureley I (Gales)”, de Roberto Redondo.

En Phyrrium, un territorio imaginario de una era remota, viven dos hermanas, Gales y Kyntark. Esta última es engañada por el temible Dargok, en la noche de Mortuar... y será fecundada por el maligno Saurk. Un hechicero desprovisto de sus poderes. Un reino que defender, un elfo oscuro, un horror sin nombre... Y un collar de gemas negras que puede cambiar el destino de todos.

“Los ojos del mar”, de José Luis Victoria.

Cafiel es un joven poeta introvertido y amante de la soledad. Un día descubrirá en la playa el cadáver de una joven con el símbolo de una runa tatuado. El cadáver aparece y desaparece y parece ser que sólo él puede ver el cuerpo. Inquieto, se lo cuenta a su gran amiga, Silvia. Otro cadáver aparecerá en la playa... Pero nada es lo que parece. Los jóvenes descubren que en unas coordenadas espacio-tiempo existe un mundo paralelo en el que habitan dos castas enfrentadas y que ambas se alimentan de las conciencias del mundo. Julio es un enviado a la tierra para llevar a cabo un malvado plan.

“El baúl de las historias olvidadas” de Joaquín Soler.

Como pequeñas gotas de pintura colmadas de magia y luz que disponen un cuadro impresionista de serena belleza, son los relatos que componen El baúl de las historias olvidadas. Un baúl en el que el lector mete las manos como al azar y las saca llenas de tramas que se interrumpen para ser proseguidas después, situaciones que parecen fuera de lugar hasta que uno cae en la cuenta de que todo encaja a la perfección, encuentros con personajes que hacen reflexionar durante la lectura y después de ella. Un texto hermoso, triste, nostálgico, romántico, repleto de poesía, donde el autor valenciano Joaquín Soler, hace de la nostalgia un lugar emocional fácilmente habitable por cualquier lector.

“La casa de Última (O cómo cazar dragones y otras actividades veraniegas)”, de Adetona Ajao.

Los Ballard no son una familia normal. La componen el padre rudo y vigoroso Jonas Ballard, la indescifrable y torturadora de Leo, Alicia Ballard, y claro, el gato Jack. Un día cualquiera nuestro protagonista se encontrará con Cassandra y nada volverá a ser igual. Ella le arrastrará a un mundo lleno de acontecimientos y emoción donde todo es posible. Así, Leo emprenderá un camino rumbo al reino de Shal-Shimnessa, La casa del sol roto, donde le será desvelada su misión: matar al Dragón y así cumplir su destino. La casa de Última es un fascinante y paródico cuento de aventuras que se sumerge en la tradición del género con los clichés esperados, los personajes que deseamos conocer y el encanto de los adolescentes que se enfrentan a situaciones inesperadas.

Auditorio

10:00-13:45

Partidas de demostración de Firestorm Armada, de Spartan Games, a cargo de la Asociación de Miniaturismo de Burjassot.

Mesa de firmas:

10:00-13:45

- Virginia Domínguez
- J.J.M. Veiga
- Raquel Olvera
- Javier De Andrés
- David Ferrer
- Fausto
- Roberto Redondo
- José Luis Victoria
- Joaquín Soler
- Adetona Ajao